

# Gloria a Dio

2014

Nel ricordo di  
Don Olindo Maso

Cappella Musicale  
Duomo di S. Nicolò  
Sacile, 25 agosto 2014

Carlo Berlese

*Andante* ♩ = 69

*1<sup>a</sup> v. Coro*  
*2<sup>a</sup> v. Coro e Assemblea*

Soprani  
Contralti

Tenori  
Bassi

Organo

*f* Glo - ria\_a Di - o nel -

4

S  
C

T  
B

org.

l'al - to dei cie - li e pa - ce\_in ter - ra\_a-gli uo-mi-ni di buo-na vo-lon - tà.

8 *Coro*

S C *mf* Noi ti lo-dia - mo, ti be-ne-di cia - mo, ti a-do-ria - mo, ti glo-ri - fi - chia - mo,

T B

org. *mf*

12 ti ren-dia-mo gra - zie per la tu - a glo-ria im - men - sa, Si - gno - re Di - o,

S C

T B

org.

17 Re del cie - lo, Di - o Pa - dre, Pa-dre\_on-ni - po - ten - te.

S C

T B

org.

Coro e Assemblea

20

S C

*f* Glo - ria\_a Di - o nel - l'al - to dei cie - li e

T B

org.

22

S C

pa - ce\_in ter - ra\_a-gli uo - mi - ni di buo - na vo - lon - tà.

T B

org.

25

Coro

S C

*p* Si - gno - re, Fi - glio u - ni - ge - ni - to, Ge - sù Cri - sto, Si -

T B

org.

*p*

29

S  
C

gnò - re Di - o, A - gnel - lo di Di - o, Fi - glio del Pa - dre,

T  
B

org.

33

S  
C

tu che to - gli\_i pec - ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà di no - i,

T  
B

org.

37

S  
C

tu che to - gli\_i pec - ca - ti del mon - do, ac - co - gli la no - stra sup - pli - ca;

T  
B

org.

41

S  
C

tu che sie - di\_al-la de - stra del Pa - dre, ab - bi pie-tà di no - i.

T  
B

org.

45 *Coro e Assemblée*

S  
C

*f* Glo - ria\_a Di - o nel - l'al - to dei cie - li e

T  
B

org.

*f*

47

S  
C

pa - ce\_in ter - ra\_a-gli uo - mi - ni di buo - na vo - lon - tà.

T  
B

org.

50 *Coro*

S C *f* Per - ché tu so - lo il San - to, tu so - lo il Si - gno - re, *mf* tu

T B

org. *f* *mf*

55 *p subito*

S C so - lo l'al - tis - si - mo, Ge - sù Cri - sto, con lo Spi - ri - to San - to:

T B

org.

59

S C nel - la glo - ria di Di - o Pa - dre. A - men, a - - - men.

T B

org. *mf* *f*