

Il disertore

elab. Carlo Berlese

Calmo ♩ = 60

solo (con gli abbellimenti tipici del canto popolare)

Tenore I
8 *mf* E - ro_un po - ve - ro, un

Tenore II
8 *p* Di - ser - to - re,

Baritono
p Di - ser - to - re, di - ser - to - re,

Basso
p Di - ser - to - re, di - - - ser - - -

7
T.1
8 po - ve - ro di - ser - to - re, — che di - ser - ta - vo al - la fron - tie - ra,

T.2
8 di - ser - to - re, di - ser - to - re, di - ser - to - re,

Bar.
di - ser - to - re, di - ser - to - re, di - ser - to - re,

B
to - - - re, di - - - ser - - - to - - - re.

13 *tutti*

T.1 *f* ed un' i - de - ia mi vien mi vie - ne in te - sta di non far mai

T.2 *f* ed un' i - de - ia mi vien mi vie - ne in te - sta di non far mai

Bar. *f* ed un' i - de - ia mi vien mi vie - ne in te - sta di non far mai

B *f* ed un' i - de - ia mi vien mi vie - ne in te - sta di non far mai

18

T.1 1. 2. *p* *rall.*

T.1 più, mai più il sol - dà. dà.

T.2 più, mai più il sol - dà. dà.

Bar. più, mai più il sol - dà. dà, mai più il sol - dà.

B più, mai più il sol - dà. dà.

23

T.1 *mp* E - ro so - lo al - la fron -

T.2 *p* E ro so - lo, e - ro so - lo, e - ro so - lo,

Bar. *p* E ro so - lo, e - ro so - lo, e - ro so - lo,

B *p* E - - ro so - lo al - la fron - - -

29

T.1
8 tie - ra, _____ dal - le guar - die e - ro se -

T.2
8 e - ro so - lo, dal - le guar - die, dal - le guar - die,

Bar.
e - ro so - lo, dal - le guar - die, dal - le guar - die,

B
tie - - - ra dal - - - - le guar -

35

T.1
8 gui - - to, *p* se _____

T.2
8 dal - le guar - die, ra _____ solo fin - ché_u - na se - ra,

Bar.
dal - le guar - die, na _____

B
- - - die, u _____

41

T.1
8 _____ *pp* se _____

T.2
8 _____ *pp* ra _____ fin - ché_u - na se - ra mi_ad - dor - men - ta - i

Bar.
pp na _____ *rall.* -----

B
pp u _____

47

T.1 *p* *mf* *f* e mi sve - glia³ - i in - ca - te - nà.

T.2 e - ro - so - lo, e - ro so - lo, *f* in - ca - te - nà.

Bar. e - ro - so - lo, e - ro so - lo, *f* in - ca - te - nà. *p* *rall.* in - ca - te - nà.

B e - ro so - lo, *f* in - ca - te - nà.

57 solo (con gli abbellimenti tipici del canto popolare)

T.1 *mf* Ma ni_e pie³ - di mi_a - ve - va - no le - ga - to, al - la pri - gio - ne m'a - ve - van tra - spor - ta - to.

T.2 *mf* mi_a - ve - va - no le - ga - to, al - la pri - gio - ne m'a - ve - van tra - spor - ta - to.

Bar.

B solo *mf* al - la pri - gio - ne m'a - ve - van tra - spor - ta - to.

65 tutti

T.1 *f* E_il se - con - di - no mi_ha do, mi_ha do - man - da - to_e per - qual fin io

T.2 tutti *f* E_il se - con - di - no mi_ha do, mi_ha do - man - da - to_e per - qual fin io

Bar. tutti *f* E_il se - con - di - no mi_ha do, mi_ha do - man - da - to_e per - qual fin io

B tutti *f* E_il se - con - di - no mi_ha do, mi_ha do - man - da - to_e per - qual fin io

70

1. 2.

T.1
8 di, io di - ser - tai. tai.

T.2
8 di, io di - ser - tai. tai.

Bar.
8 di, io di - ser - tai. tai. *p rall.* io di - ser - tai.

B
8 di, io di - ser - tai. tai.

75

T.1
8 *mp* Pa - dre mi - o per - ché sei mor - to

T.2
8 *p* Pa - dre mi - o, pa - dre mi - o, pa - dre mi - o, pa - dre mi - o,

Bar.
8 *p* Pa - dre mi - o, pa - dre mi - o, pa - dre mi - o, pa - dre mi - o,

B
8 *p* Pa - - - dre mi - - - o,

83

T.1
8 sa - reb - be me - glio se tu vi - ves - si an - co - ra,

T.2
8 pa - dre mi - o, pa - dre mi - o, pa - dre mi - o,

Bar.
8 pa - dre mi - o, pa - dre mi - o, pa - dre mi - o,

B
8 pa - - - - dre mi - o,

89

T.1 *p* de *mp* fi

T.2 re ma per ve - de - re, *mp* glio ve - der tuo fi - glio

Bar. ve *mp* o

B per *mp* tu

97

T.1 *mf* con-dan - nà *f* sen - za

T.2 al - la tor tu - ra con - dan - nà con - dan - nà *f* sen - za

Bar. con - dan - nà con - dan - nà *f* sen - za

B con - dan - na - - to *f* sen - za

105

T.1 ra - gion, *mp* sen - za ra - gion.

T.2 ra - gion, *mp* sen - za ra - gion.

Bar. ra - gion, *mp* sen - za ra - gion, *rall.* po - ve - ro di - ser - tor.

B ra - gion, *mp* sen - za ra - gion.