

La Gigia

R. Pascutto

Carlo Berlese

Largo

Solo

3 3

T
3/4 2/4
Qua sot la ri - va zan - ca - na de la Li - ven - za dor -

T
3/4 2/4
oh

B
3/4 2/4
oh

B
3/4 2/4
oh

4

4

T
3/4 2/4 3/4
mio - na in 'na ve - cia ba - ra che - ta fra spi - ni e mo - re de

T
3/4 2/4 3/4
oh oh

B
3/4 2/4 3/4
oh oh

B
3/4 2/4 3/4
oh oh

8 Tutti

ro - a vi - ve la Gi - gia de ca - ri - tà. *p* Nis - sun sa che
 oh oh oh oh *p* Nis - sun sa che
 oh oh oh oh *p* Nis - sun sa che
 oh oh oh oh *p* Nis - sun sa che

12 14

an - ni l'ha, se mai l'é sta - da zo - ve - ne coi ca - vei ne - ri_i den - ti
 an - ni l'ha, se mai l'é sta - da zo - ve - ne coi ca - vei ne - ri_i den - ti
 an - ni l'ha, se mai l'é sta - da zo - ve - ne coi ca - vei ne - ri_i den - ti
 an - ni l'ha, se mai l'é sta - da zo - ve - ne coi ca - vei ne - ri_i den - ti

14

bian - chi e_un faz - zo - le tòn in te - sta de co -
 bian - chi e_un faz - zo - le tòn in te - sta de co -
 bian - chi e_un faz - zo - le - tòn in te - sta de co -
 bian - chi e_un faz - zo - le - tòn in te - sta de co -

17

ton stam - pà co - me de ver - ta tut un pra'.

ton stam - pà co - me de ver - ta tut un pra'.

ton stam - pà co - me de ver - ta tut un pra'.

ton stam - pà co - me de ver - ta tut un pra'.

21 **Più mosso**

I fioi la cia - ma stri - ga,
I fioi la cia - ma stri - ga,
le to - se vol con - si - lio.
le to - se vol con - si - lio.

24

E - la la ri - de, co la sco - a_in man e l'o -
E - la la ri - de, co la sco - a_in man e l'o -
E - la la ri - de, co la sco - a_in man e l'o -
E - la la ri - de, co la sco - a_in man e l'o -

27

cét im - piz - zà sot le çe - ie tu - te

cét im - piz - zà sot le çe - ie tu - te

cét im - piz - zà sot le çe - ie tu - te

cét im - piz - zà sot le çe - ie tu - te

30 **Andante moderato**

bian - che.

bian - che. *mf* Se

bian - che. *mf* Se stri - ga l'é l'é col - pa del tem - po, se

bian - che. Se stri - ga l'é l'é col - pa del tem - po, se

33

f Se stri - ga l'é l'é

stri - ga l'é l'é col - pa del tem - po, l'é

stri - ga l'é l'é col - pa del tem - po, l'é

stri - ga l'é l'é col - pa del tem - po, l'é

36

col - pa del tem - po, del tem - po, l'é

col - pa del tem - po, del tem - po,

col - pa del tem - po, del tem - po,

col - pa del tem - po, se stri - ga l'é l'é

38

col - pa del tem - po, se stri - ga l'é l'é col - pa del

se stri - ga l'é, se stri - ga l'é l'é col - pa del

col - pa del tem - po, se stri - ga l'é l'é col - pa del

se

41

rall. **Largo**

tem - po, l'é col - pa del tem - po lon - go che'l

tem - po, l'é col - pa del tem - po lon - go che'l

stri - ga l'é, l'é col - pa del tem - po lon - go che'l

tem - po, l'é col - pa del tem - po lon - go che'l

44

va in - dri - o cul e no l'ha fin *p* co - me 'na

va in - dri - o cul e no l'ha fin *p* co - me 'na

va in - dri - o cul e no l'ha fin *p* co - me 'na

va in - dri - o cul e no l'ha fin *p* co - me 'na

47

ve - ta de fil ne - ro ti - ra - da da_un ge - mo

ve - ta de fil ne - ro ti - ra - da da_un ge - mo

ve - ta de fil ne - ro ti - ra - da da_un ge - mo

ve - ta de fil ne - ro ti - ra - da da_un ge - mo

50

rall.

gran - do co - me l'é gran - do el mon - do.

gran - do co - me l'é gran - do el mon - do.

gran - do co - me l'é gran - do el mon - do.

gran - do co - me l'é gran - do el mon - do.

54 **Andante moderato**

Musical score for measures 54-56. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Bass) and one piano accompaniment staff. The vocal parts have long, sustained notes with lyrics 'oh' and 'Ti - ra_e ti - ra, no la ri - va mai a'. The piano part has a rhythmic accompaniment. The time signature changes from 4/4 to 2/4 and back to 4/4.

oh oh

oh oh

oh oh

Ti - ra_e ti - ra, no la ri - va mai a

senito

57

Musical score for measures 57-59. It features four staves: three vocal staves and one piano accompaniment staff. The vocal parts have notes with lyrics 'oh' and 'sem - pre...'. The piano part continues with a rhythmic accompaniment. The time signature changes from 4/4 to 3/4 and back to 4/4.

oh oh oh oh sem - pre...

oh oh oh oh sem - pre...

oh oh oh oh sem - pre...

ca - o par - ché ghe par de es - ser sem - pre...

60

Musical score for measures 60-62. It features four staves: three vocal staves and one piano accompaniment staff. The vocal parts have long, sustained notes with lyrics 'oh' and 'Ti - ra_e ti - ra, no la ri - va mai a ca - o par -'. The piano part continues with a rhythmic accompaniment. The time signature changes from 4/4 to 2/4 and back to 4/4.

oh oh oh

oh oh oh

oh oh oh

Ti - ra_e ti - ra, no la ri - va mai a ca - o par -

64 Largo

oh oh oh oh oh co - me_el

oh oh oh oh oh co - me_el

oh oh oh oh oh co - me_el

ché ghe par de es - ser sem - pre e - si - sti - da co - me_el

67

fiu - me là da vi - çin che_l vien zò da_i

fiu - me là da vi - çin che_l vien zò da_i

fiu - me là da vi - çin che_l vien zò da_i

fiu - me là da vi - çin che_l vien zò da_i

70

mon - ti co sas - si, nu - vo - e_e ra - di - se.

mon - ti co sas - si, nu - vo - e_e ra - di - se.

mon - ti co sas - si, nu - vo - e_e ra - di - se.

mon - ti co sas - si, nu - vo - e_e ra - di - se.

74 *Solo*

Qua sot la ri - va zan - ca - na de la Li - ven - za dor -

oh

oh

oh

77

mio - na in 'na ve - cia ba - ra - che - ta fra spi - ni e mo - re de

oh oh

oh oh

oh oh

81 *Tutti*

ro - a vi - ve la Gi - gia de ca - ri - tà.

oh vi - ve la Gi - gia de ca - ri - tà.

oh vi - ve la Gi - gia de ca - ri - tà.

oh vi - ve la Gi - gia de ca - ri - tà.