



Messa Breve

per la Schola Cantorum
di S. Lorenzo
in Campomolino

Musica di:
Carlo Berlese

In occasione del restauro
della Chiesa Parrocchiale
e dello storico organo
"Antonio Da Re 1762"

Gloria a Dio

alla Schola Cantorum
della Chiesa di S.Lorenzo Martire
Campomolino - 2001

Carlo Berlese

The musical score is written for Soprano, Contralto, Tenore, Basso, and Organo. It consists of two systems of staves. The first system shows the vocal parts and organ accompaniment for the first phrase of the Gloria. The second system shows the vocal parts and organ accompaniment for the second phrase. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The organ part features a prominent melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Soprano
Glo - ria a Di - o nel - l'al - to dei cie - li. Glo - ri - a,

Contralto
Glo - ri - a,

Tenore
Glo - ri - a,

Basso
Glo - ri - a,

Organo

6
S
glo - ri - a, glo - ri - a a Di - o nel - l'al - to dei - cie - li e

C
glo - ri - a, glo - ri - a a Di - o nel - l'al - to dei - cie - li e

T
glo - ri - a, glo - ri - a a Di - o nel - l'al - to dei - cie - li e

B
glo - ri - a, glo - ri - a a Di - o nel - l'al - to dei - cie - li e

Org.

11

S
pa - ce in ter - ra, e pa - ce in ter - ra_a - gli uo - mi - ni di

C
pa - ce in ter - ra, e pa - ce in ter - ra_a - gli uo - mi - ni di

T
8
pa - ce in ter - ra, e pa - ce in ter - ra_a - gli uo - mi - ni di

B
pa - ce in ter - ra, e pa - ce in ter - ra_a - gli uo - mi - ni di

Org.

16

S
buo - na vo - lon - tà, di buo - na,, di buo - na vo - lon -

C
buo - na vo - lon - tà, di buo - na,, di buo - na vo - lon -

T
8
buo - na vo - lon - tà, di buo - na,, di buo - na vo - lon -

B
buo - na vo - lon - tà, di buo - na,, di buo - na vo - lon -

Org.

21

S
tà. Noi ti lo - dia - mo, ti be - ne - di - cia - mo, ti a - do-

C
tà. Noi ti lo - dia - mo, ti be - ne - di - cia - mo, ti a - do-

T
8
tà. Noi ti lo - dia - mo, ti be - ne - di - cia - mo, ti a - do-

B
tà. Noi ti lo - dia - mo, ti be - ne - di - cia - mo, ti a - do-

Org.

27

S
ria - mo, ti glo - ri - fi - chia - mo, ti ren - dia - mo gra - zie per la

C
ria - mo, ti glo - ri - fi - chia - mo, ti ren - dia - mo gra - zie per la

T
8
ria - mo, ti glo - ri - fi - chia - mo, ti ren - dia - mo gra - zie per la

B
ria - mo, ti glo - ri - fi - chia - mo, ti ren - dia - mo gra - zie per la

Org.

32

S
tu - a glo-ria_im - men - sa Si - gno - re Di - o Re del

C
tu - a glo-ria_im - men - sa Si - gno - re Di - o Re del

T
8
tu - a glo-ria_im - men - sa Si - gno - re Di - o Re del

B
tu - a glo-ria_im - men - sa Si - gno - re Di - o Re del

Org.

37

S
cie - lo, Di - o Pa - dre on - ni - po - ten - te. - Si - gno - re,

C
cie - lo, Di - o Pa - dre on - ni - po - ten - te. - - - -

T
8
cie - lo, Di - o Pa - dre on - ni - po - ten - te. - - - -

B
cie - lo, Di - o Pa - dre on - ni - po - ten - te. - - - -

Org.

42

S
Fi - gli o u - ni - ge - ni - to, Ge - sù Cri - sto, Si - gno - re

C

T
8

B

Org.

47

S
Di - o, A - gnel - lo di Di - o, Fi - gli o del Pa - dre,

C

T
8
tu che

B
tu che

Org.

52

S
ab - bi pie - tà di

C
ab - bi pie - tà di

T
8
to - gli_i pec - ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà di

B
to - gli_i pec - ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà di

Org.

57

S
no - i ac - co gli la

C
no - i; ac - gli la

T
8
no - i; - tu che to - gli_i pec - ca - ti del mon - do ac - co - gli la

B
no - i; tu che to - gli_i pec - ca - ti del mon - do ac - co - gli la

Org.

62

S
no - stra sup - pli - ca;

C
no - stra sup - pli - ca;

T
8
no - stra sup - pli - ca; tu che sie - di al - la de - stra del Pa - dre,

B
no - stra sup - pli - ca; tu che sie - di al - la de - stra del Pa - dre,

Org.

67

S
ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà di no - i. Per

C
ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà di no - i. Per

T
8
ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà di no - i. Per

B
ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà di no - i. Per

Org.

72

S
ché tu so-lo_il San - to, per - ché tu so-lo_il San - to, tu

C
ché tu so-lo_il San - to, per - ché tu so-lo_il San - to, tu

T
8
ché tu so-lo_il San - to, per - ché tu so-lo_il San - to, tu

B
ché tu so-lo_il San - to, per - ché tu so-lo_il San - to, tu

Org.

76

S
so - lo_il Si - gno - re, tu so - lo l'Al - tis - si - mo, Ge - sù Cri - sto, con lo

C
so - lo_il Si - gno - re, tu so - lo l'Al - tis - si - mo, Ge - sù Cri - sto, con lo

T
8
so - lo_il Si - gno - re, tu so - lo l'Al - tis - si - mo, Ge - sù Cri - sto, con lo

B
so - lo_il Si - gno - re, tu so - lo l'Al - tis - si - mo, Ge - sù Cri - sto, con lo

Org.

81

S Spi - ri - to San - to: nel - la glo - ria di Di - o Pa - dre.

C Spi - ri - to San - to: nel - la glo - ria di Di - o Pa - dre.

T Spi - ri - to San - to: nel - la glo - ria di Di - o Pa - dre.

B Spi - ri - to San - to: nel - la glo - ria di Di - o Pa - dre.

Org.

86

S A - men, a - men, a - men, a - - - men.

C A - men, a - men, a - men, a - - - men.

T A - men, a - men, a - men, a - - - men.

B A - men, a - men, a - men, a - - - men.

Org.

Santo

alla Schola Cantorum
della Chiesa di S.Lorenzo Martire
Campomolino - 2001

Carlo Berlese

The musical score is written for Soprano, Contralto, Tenore, Basso, and Organo. It is in the key of D major (one sharp) and common time (C). The first system shows the vocal parts with the lyrics "San - to, San - to,". The organ part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands. The second system continues the vocal parts with the lyrics "San - to il Si - gno - re Di - o, il Si gno re Di o, Di - o del-l'u - ni-". The organ part continues with similar harmonic support.

Soprano
Contralto
Tenore
Basso
Organo

S
C
T
B
Org.

San - to, San - to,
San - to, San - to,
San - to, San - to,
San - to, San - to,
San - to il Si - gno - re Di - o, il Si gno re Di o, Di - o del-l'u - ni-
San - to il Si - gno - re Di - o, il Si gno re Di o, Di - o del-l'u - ni-
San - to il Si - gno - re Di - o, il Si gno re Di o, Di - o del-l'u - ni-
San - to il Si - gno - re Di - o, il Si gno re Di o, Di - o del-l'u - ni-

8

S
ver - so. I cie - li e la ter - ra, i cie - li e la

C
ver - so. I cie - li e la ter - ra, i cie - li e la

T
8
ver - so. I cie - li e la ter - ra, i cie - li e la

B
ver - so. I cie - li e la ter - ra, i cie - li e la

Org.

12

S
ter - ra so - no pie - ni del - la tua glo - ria, pie - ni

C
ter - ra so - no pie - ni del - la tua glo - ria, pie - ni

T
8
ter - ra so - no pie - ni del - la tua glo - ria, pie - ni

B
ter - ra so - no pie - ni del - la tua glo - ria, pie - ni

Org.

16

S
del - la tu - a glo - ri a. O - san - na, o - san - na, o -

C
del - la tu - a glo - ri a. O - san - na, o - san - na, o -

T
8
del - la tu - a glo - ri a. O - san - na, o - san - na, o -

B
del - la tu - a glo - ri a. O - san - na, o - san - na, o -

Org.

20

S
san - na - nel - l'al - to dei cie - li, o - san - na nel -

C
san - na - nel - l'al - to dei cie - li, o - san - na nel -

T
8
san - na - nel - l'al - to dei cie - li, o - san - na nel -

B
san - na - nel - l'al - to dei cie - li, o - san - na nel -

Org.

24

S
l'al - to dei cie - li. Be - ne - det - to co - lu - i che

C
l'al - to dei cie - li.

T
8
l'al - to dei cie - li.

B
l'al - to dei cie - li.

Org.

29

S
vie ne nel no - me, che vie - ne nel no - me del Si - gno - - -

C

T
8

B

Org.

34

S
re. O - san - na, o - san - na, o - san - na - nel - l'al - to dei

C
O - san - na, o - san - na, o - san - na - nel - l'al - to dei

T
8
O - san - na, o - san - na, o - san - na - nel - l'al - to dei

B
O - san - na, o - san - na, o - san - na - nel - l'al - to dei

Org.

39

S
cie - li, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li.

C
cie - li, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li.

T
8
cie - li, o san - na nel - l'al - to dei cie - li.

B
cie - li, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li.

Org.

Gloria a Dio

alla Schola Cantorum
della Chiesa di S.Lorenzo Martire
Campomolino - 2001

Carlo Berlese

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

Glo - ria a Di - o nel - l'al - to dei cie - li.

5

S

C

T

B

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a a Di - o nel -

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a a Di - o nel -

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a a Di - o nel -

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a a Di - o nel -

9

S

C

T

B

l'al - to dei - cie - li e pa - ce in ter - ra, e pa - ce in

l'al - to dei - cie - li e pa - ce in ter - ra, e pa - ce in

l'al - to dei - cie - li e pa - ce in ter - ra, e pa - ce in

l'al - to dei - cie - li e pa - ce in ter - ra, e pa - ce in

14

S
C
T
B

ter - ra_a - gli uo - mi - ni di buo - na vo - lon - tà, di

ter - ra_a - gli uo - mi - ni di buo - na vo - lon - tà, di

ter - ra_a - gli uo - mi - ni di buo - na vo - lon - tà, di

ter - ra_a - gli uo - mi - ni di buo - na vo - lon - tà, di

18

S
C
T
B

buo - na,, di buo - na vo - lon - tà. Noi ti lo-

buo - na,, di buo - na vo - lon - tà. Noi ti lo-

buo - na,, di buo - na vo - lon - tà. Noi ti lo-

buo - na,, di buo - na vo - lon - tà. Noi ti lo-

23

S
C
T
B

dia - mo, ti be - ne - di - cia - mo, ti a - do - ria - mo,

dia - mo, ti be - ne - di - cia - mo, ti a - do - ria - mo,

dia - mo, ti be - ne - di - cia - mo, ti a - do - ria - mo,

dia - mo, ti be - ne - di - cia - mo, ti a - do - ria - mo,

28

S ti glo - ri - fi - chia - mo, ti ren - dia - mo gra - zie per la

C ti glo - ri - fi - chia - mo, ti ren - dia - mo gra - zie per la

T ti glo - ri - fi - chia - mo, ti ren - dia - mo gra - zie per la

B ti glo - ri - fi - chia - mo, ti ren - dia - mo gra - zie per la

32

S tu - a glo - ria im - men - sa Si - gno - re Di - o

C tu - a glo - ria im - men - sa Si - gno - re Di - o

T tu - a glo - ria im - men - sa Si - gno - re Di - o

B tu - a glo - ria im - men - sa Si - gno - re Di - o

36

S Re del cie - lo, Di - o Pa - dre on - ni - po -

C Re del cie - lo, Di - o Pa - dre on - ni - po -

T Re del cie - lo, Di - o Pa - dre on - ni - po -

B Re del cie - lo, Di - o Pa - dre on - ni - po -

40

S ten - te. Si gno - re, Fi - glio u - ni ge - ni - to, Ge - sù

C ten - te.

T ten - te.

B ten - te.

45

S Cri - sto, Si - gno - re Di - o, A - gnel - lo di

C

T

B

49

S Di - o, Fi - glio del Pa - dre,

C

T tu che to - gli_i pec-

B tu che to - gli_i pec-

53

S
ab - bi pie - tà di no - i

C
ab - bi pie - tà di no - i;

T
8 ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà di no - i; - tu che

B
ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà di no - i; tu che

58

S
ac - co gli la

C
ac - - gli la

T
8 to - gli_i pec - ca - ti del mon - do ac - co - gli la

B
to - gli_i pec - ca - ti del mon - do ac - co - gli la

62

S
no - stra sup - pli - ca;

C
no - stra sup - pli - ca;

T
8 no - stra sup - pli - ca; tu che sie - di_al - la de - stra del

B
no - stra sup - pli - ca; tu che sie - di_al - la de - stra del

66

S ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà di

C ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà di

T Pa - dre, ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà di

B Pa - dre, ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà di

71

S no - i. Per ché tu so - lo_il San - to, per-

C no - i. Per ché tu so - lo_il San - to, per-

T no - i. Per ché tu so - lo_il San - to, per-

B no - i. Per ché tu so - lo_il San - to, per-

74

S ché tu so - lo_il San - to, tu so - lo_il Si - gno - re, tu

C ché tu so - lo_il San - to, tu so - lo_il Si - gno - re, tu

T ché tu so - lo_il San - to, tu so - lo_il Si - gno - re, tu

B ché tu so - lo_il San - to, tu so - lo_il Si - gno - re, tu

78

S
so - lo l'Al - tis - si - mo, Ge - sù Cri - sto, con lo Spi - ri - to

C
so - lo l'Al - tis - si - mo, Ge - sù Cri - sto, con lo Spi - ri - to

T
8
so - lo l'Al - tis - si - mo, Ge - sù Cri - sto, con lo Spi - ri - to

B
so - lo l'Al - tis - si - mo, Ge - sù Cri - sto, con lo Spi - ri - to

82

S
San - to: nel - la glo - ria di Di - o Pa - dre.

C
San - to: nel - la glo - ria di Di - o Pa - dre.

T
8
San - to: nel - la glo - ria di Di - o Pa - dre.

B
San - to: nel - la glo - ria di Di - o Pa - dre.

86

S
A - men, a - men, a - men, a - - - men.

C
A - men, a - men, a - men, a - - - men.

T
8
A - men, a - men, a - men, a - - - men.

B
A - men, a - men, a - men, a - - - men.

Santo

alla Schola Cantorum
della Chiesa di S.Lorenzo Martire
Campomolino - 2001

Carlo Berlese

Musical score for Soprano, Contralto, Tenore, and Basso, measures 1-4. The score is in G major (one sharp) and common time (C). Each part begins with a fermata and a '2' above the staff, indicating a two-measure rest. The lyrics are: San - to, San - to, San - to il Si-

Musical score for Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), and Basso (B), measures 5-8. The score continues with the lyrics: gno - re Di - o, il Si gno re Di o, Di - o del - l'u - ni-

Musical score for Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), and Basso (B), measures 9-12. The score continues with the lyrics: ver - so. I cie - li e la ter - ra, i cie - li e la

12

S
ter - ra so - no pie - ni del - la tua glo - ria, pie - ni

C
ter - ra so - no pie - ni del - la tua glo - ria, pie - ni

T
8 ter - ra so - no pie - ni del - la tua glo - ria, pie - ni

B
ter - ra so - no pie - ni del - la tua glo - ria, pie - ni

16

S
del - la tu - a glo - ri a. O - san - na, o -

C
del - la tu - a glo - ri a. O - san - na, o -

T
8 del - la tu - a glo - ri a. O - san - na, o -

B
del - la tu - a glo - ri a. O - san - na, o -

19

S
san - na, o - san - na - nel - l'al - to dei cie - li, o -

C
san - na, o - san - na - nel - l'al - to dei cie - li, o -

T
8 san - na, o - san - na - nel - l'al - to dei cie - li, o -

B
san - na, o - san - na - nel - l'al - to dei cie - li, o -

23

S san - na nel - l'al - to dei cie - li. Be - ne-

C san - na nel - l'al - to dei cie - li.

T 8 san - na nel - l'al - to dei cie - li.

B san - na nel - l'al - to dei cie - li.

27

S det - to co - lu - i che vie ne nel no - me, che vie - ne nel

C

T 8

B

32

S no - me del Si - gno - - - re. O - san - na, o-

C O - san - na, o-

T 8 O - san - na, o-

B O - san - na, o-

36

S
san - na, o - san - na - nel - l'al - to dei cie - li, o-

C
san - na, o - san - na - nel - l'al - to dei cie - li, o-

T
8 san - na, o - san - na - nel - l'al - to dei cie - li, o

B
san - na, o - san - na - nel - l'al - to dei cie - li, o-

40

S
san - na nel - l'al - to dei cie - li.

C
san - na nel - l'al - to dei cie - li.

T
8 san - na nel - l'al - to dei cie - li.

B
san - na nel - l'al - to dei cie - li.