

Messa di Natale

per coro a 4 voci e organo

musica

di

Carlo Berlese

*alla Cappella Musicale
del Duomo di S. Nicolò*

Sacile, Santo Natale 1997

E' nato per noi un bambino

Isaia 9,5

Carlo Berlese

S-A

T

Br-B

E' na - to, è na - to per noi un bam - bi - no, è

na - to, è na - to per noi un bam - bi - no, è na - to, è

na - to per noi un bam - bi - no,

na - to per noi un bam - bi - no, un

na - to per noi un bam - bi - no, un fi - glio ci è sta - to do -

fi - glio ci_è sta - to do - na - to, un fi - glio ci_è sta - to do -
 na - to ci_è sta - to do - na - to, un fi - glio ci_è sta - to do -

na - to: e - gli_a - vrà sul - le spal - le il do - mi - ni - o con - si - glie - re am - mi -
 na - to:
 na - to:

ra - bi - le sa - rà il suo no - me. E' na - to, è na - to per noi un bam
 è na - to per noi un bam
 è na - to per noi un bam

bi - no. Can - ta - te_al Si - gno - re_un can - to nuo - vo per - ché ha com -
 da - to vit - to - ria la sua de - stra, gli_ha da - to vit -
 bi - no.
 bi - no.

1. 2.

piu - to pro - di - gi. Gli_ha na - to, è na - to per noi un bam -
 to - ria_ il brac - cio to. san - to. E'

bi - no, è na - to, è na - to per noi un bam - bi - no, è
 è

na - to, è na - to per noi un bam - bi - no,
 na - to, è na - to per noi un bam - bi - no, un

è na - to per noi un bam - bi - no, un fi - glio ci_è sta - to do -

un fi - glio ci_è sta - to do - na - to.
 fi - glio ci_è sta - to do - na - to, un fi - glio ci_è sta - to do - na - to.
 na - to ci_è sta - to do - na - to, un fi - glio ci_è sta - to do - na - to.

Gloria

Alla Cappella Musicale del
Duomo di S. Nicolò
Natale 1997

Carlo Berlese

Solenne

celebrante

S/A
T/B
Organo

Glo-ria_a Di - o nel-l'al - to dei cie - li *f* e

The first system of the score features vocal staves for Soprano/Alto (S/A) and Tenor/Bass (T/B), and an organ part. The vocal lines are in a solemn, slow tempo. The organ part provides a harmonic accompaniment. The lyrics are: "Glo-ria_a Di - o nel-l'al - to dei cie - li *f* e".

5

pa - ce in ter - ra a - gli uo - mi - ni di buo - na vo - lon - tà,

The second system begins at measure 5. The tempo changes to a more celebrant mood. The organ part features a rhythmic pattern of eighth notes. The lyrics are: "pa - ce in ter - ra a - gli uo - mi - ni di buo - na vo - lon - tà,".

8

Noi ti lo - dia - mo, ti be - ne - di - cia - mo, ti a - do - ria - mo,

The third system begins at measure 8. The organ part continues with a steady accompaniment. The lyrics are: "Noi ti lo - dia - mo, ti be - ne - di - cia - mo, ti a - do - ria - mo,".

11

ti glo - ri - fi - chia - mo, ti ren - dia - mo gra - zie per la

13

tu - a glo - ria im - men - sa, Si - gno - re Di - o, Re del cie - lo,

16

solo

Di - o Pa - dre on - ni - po - ten - te *mp* Si - gno - re, Fi - glio u - ni - ge - ni - to,

20

Ge - sù Cri - sto, Si - gno - re Di - o, A - gnel - lo di Di - o,

24 *tutti*

Fi - glio del Pa - dre, tu che to - gli_i pec - ca - ti del mon - do,

28

p ab - bi pie - tà, *ab - bi pie - tà* di no - i; *mp* tu che to - gli_i pec

31

ca - ti del mon - do, ac - co - gli la no - stra sup - pli - ca; tu che sie - di al - la

Musical score for measures 31-33. The vocal line is in G minor, 3/4 time. The piano accompaniment is in G minor, 3/4 time. The lyrics are: "ca - ti del mon - do, ac - co - gli la no - stra sup - pli - ca; tu che sie - di al - la".

Piano accompaniment for measures 31-33. The piano part is in G minor, 3/4 time, providing harmonic support for the vocal line.

34

de - stra del Pa - dre, ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà di no - i.

Musical score for measures 34-36. The vocal line is in G minor, 3/4 time. The piano accompaniment is in G minor, 3/4 time. The lyrics are: "de - stra del Pa - dre, ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà di no - i."

Piano accompaniment for measures 34-36. The piano part is in G minor, 3/4 time, providing harmonic support for the vocal line.

37

f Per - ché tu so - lo il San - to,

Musical score for measures 37-39. The vocal line is in G minor, 3/4 time. The piano accompaniment is in G minor, 3/4 time. The lyrics are: "Per - ché tu so - lo il San - to,". The dynamic marking *f* (forte) is present.

Piano accompaniment for measures 37-39. The piano part is in G minor, 3/4 time, providing harmonic support for the vocal line. The dynamic marking *f* (forte) is present.

41

tu so - lo il Si - gno - re, tu so - lo l'Al - tis - si - mo,

44

Ge - sù Cri - sto, con lo Spi - ri - to San - to: nel - la glo - ria di

47

Di - o Pa - dre A - men.

Salmo responsoriale

Alla Cappella Musicale del
Duomo di S. Nicolò
Natale 1997

Carlo Berlese

S/A

Tut - ta la ter - ra ha ve - du - to la sal - vez - za del Si - gno - re.

T/B

1- Cantate al Signore un canto nuovo per - ché ha compiuto pro-digi.
2- Il Signore ha manifestato la sua sal-vezza, agli occhi dei popoli ha rivelato la sua giu-stizia.
3- Tutti i confini della terra hanno veduto la sal - vezza del no-stro Dio.
4- Cantate inni al Signore con l'arpa, con l'arpa e con suono me-lo-dioso;

1- Gli ha dato vittoria la sua destra il suo brac-cio san-to.
2- Egli s'è ricordato del suo o_a-more, del-la sua fedeltà alla ca - sa di Is - ra - e - le.
3- Ac-clami al Signore tutta la terra, gri-date, esultate con can - ti di gio - ia.
4- con la tromba e al suono del corno ac-cla-mate davanti al re, il Si - gno - re.

Alleluia al Vangelo

Alla Cappella Musicale del
Duomo di S. Nicolò
Natale 1997

Carlo Berlese

S/A
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

T/B
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia.

Un giorno santo è spuntato per noi: ve - ni - te tutti ad adora - re il Si - gno - re;

oggi una splendi - da lu - ce è di - sce - sa sul - la ter - ra.

Santo

Alla Cappella Musicale del
Duomo di S. Nicolò
Natale 1997

Carlo Berlese

(*)

S/A

T/B

Org.

f

San - to, San - to, San - to il Si - gno - re

5

Dio del - l'u - ni - ver - so. cie - li e la ter - ra so - no pie - ni, i
cie

10

cie - li e la ter - ra son pie - ni del - la tu - a glo - ria. O -

* nella ripetizione del ritornello, l'Assemblea canta ad una voce la melodia

13

san - na, o - san - na, o - san - na nel - l'al - to, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li.

17

mp

Be - ne - det - to co - lui che vie - ne, co - lui che vie - ne nel no - me del Si - gno - re.

f

p

22

san - na, o - san - na, o - san - na nel - l'al - to, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li

f