

# Mettimi come sigillo

A Silvana e Davide  
nel giorno del loro Matrimonio  
La Cappella Musicale del Duomo  
Sacile, 18 giugno 2000

Carlo Berlese  
Ct 8, 6-7; Sal 127, 1-3

Solenne, con gioia

S/A

*mf* Met - ti - mi

T/B

Solenne, con gioia

organo

*mf*

6

co - me si - gil - lo sul tuo cuo - re, co - me si - gil - lo sul tuo

11

brac - cio; per - ché for - te co - me la mor - te è l'a - mo - re, te -

16

na - ce co - me gli\_n - fe - ri è la ge - lo - si - a: *f* le sue

21

vam - pe son vam - pe di fuo - co, *p* u - na fiam - ma del Si - gno - re! *mf* Le gran - di

27

ac - que non pos - so - no spe - gne - re l'a - mo - re, l'a - mo - re, non

32

pos - so - no spe - gne - re l'a - mo - re né\_i fiu - mi tra - vol - ger - lo.

37

1- Beato l'uomo che teme il Si - gno - re e cammina nelle sue vie.  
2- La tua sposa come vi - te fe - con - da nell'intimità della tua casa;

38

vi - vrai del lavoro delle tu - e ma - ni, sarai fe - lice\_e godrai d'o - gni bene.  
i tuoi figli come virgul - ti d'u - li - vo in - torno\_ alla tu - a mensa.

«Mettimi come sigillo sul tuo cuore,  
come sigillo sul tuo braccio;  
perché forte come la morte è l'amore,  
tenace come gli inferi è la gelosia:  
le sue vampe son vampe di fuoco,  
una fiamma del Signore!  
Le grandi acque  
non possono spegnere l'amore  
né i fiumi travolgerlo».  
(Cantico dei Cantici 8, 6-7)

da capo al Fine

Beato l'uomo che teme il Signore  
e cammina nelle sue vie.  
Vivrai del lavoro delle tue mani,  
sarai felice e godrai d'ogni bene.  
La tua sposa come vite feconda  
nell'intimità della tua casa;  
i tuoi figli come virgulti d'olivo  
intorno alla tua mensa.  
[Salmo 127 (128) 1-3]

# Mettimi come sigillo

A Silvana e Davide  
nel giorno del loro Matrimonio  
La Cappella Musicale del Duomo  
Sacile, 18 giugno 2000

Carlo Berlese

Solenne, con gioia

The musical score is written for Soprano/Alto (S/A) and Tenor/Bass (T/B) voices. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, and *p*. The lyrics are in Italian and describe a wedding ceremony.

6

11

16

*mf* Met - ti - mi co - me si - gil - lo sul tuo cuo - re, co - me si -  
gil - lo sul tuo brac - cio; per - ché for - te co - me la mor - te è l'a -  
mo - re, te - na - ce co - me gli in - fe - ri è la ge - lo - si - a:  
*f* le sue vam - pe son vam - pe di fuo - co, u - na fiam - ma del Si - gno - re! *mf* Le

22

gran - di ac - que non pos - so - no spe - gne - re l'a - mo - re, l'a -

27

mo - re, non pos - so - no spe - gne - re l'a - mo - re né\_i fiu - mi tra - vol - ger - lo». Fine

33

1 - Beato l'uomo che teme il Si - gno - re e cammina nelle sue vie.  
2 - La tua sposa come vi - te fe - con - da nell'intimità della tua casa;

34

vi - vrai del lavoro delle tu - e ma - ni, sarai fe - lice e godrai d'o - gni bene.  
i tuoi figli come virgul - ti d'u - li - vo in - torno\_alla tu - a mensa.

da capo al Fine