

Puer natus / È nato

a Enrico e Marta

Carlo Berlese

Cappella Musicale
Duomo di S. Nicolò
Sacile, S. Natale 2012

The score is divided into two systems. The first system includes parts for Soprano, Contralto, Tenore, Basso, and Organo. The Tenore and Basso parts have the lyrics: "Pu - er na - tus est no - bis,". The organ part is marked *p* and *ad lib.*. The second system includes parts for Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), Basso (B), and Organo (org.). The lyrics for these parts are: "È na - to, è na - to per no - i, è na - to per no - i un bam - bi no,". The organ part in the second system is marked *f*. The tempo is marked "Solenne" with a quarter note equal to 60 (♩ = 60). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4.

(*) Per l'interpretazione ritmica delle parti in gregoriano si raccomanda di rifarsi alla versione proposta nel *Graduale Novum*, Regensburg 2011, p. 28.
La trascrizione in partitura ha il solo lo scopo di indicare l'intonazione della melodia.

13

S

C

T

B

org.

p

et fi - li - us da - tus est no - bis:

et fi - li - us da - tus est no - bis:

18

Espressivo ♩ = 68

S

C

T

B

org.

mf un fi - glio ci_è sta - to do - na - to, un fi - glio ci_è sta - to do - na - to:

mf un fi - glio ci_è sta - to do - na - to, un fi - glio ci_è sta - to do - na - to:

mf un fi - glio ci_è sta - to do - na - to, un fi - glio ci_è sta - to do - na - to:

mf un fi - glio ci_è sta - to do - na - to:

Espressivo ♩ = 68

25

S

C

T

B

org.

cu - jus im - pe - ri - um su - per hu - me - rum e - - - jus:

cu - jus im - pe - ri - um su - per hu - me - rum e - - - jus:

p

29

S

C

T

B

org.

Più mosso ♩ = 72

mf e - gli_a - vrà sul - le spal - le il do - mi - nio,

mf e - gli_a -

Più mosso ♩ = 72

mf

36

S sul - le spal - - - le, e - gli_a - vrà, e - gli_a - vrà sul - le

C vrà sul - le spal - le il do - mi - - - - nio, e - gli_a - vrà il do -

T *mf* e - gli_a vrà sul - le spal - le il do - mi - - - - nio, e - gli_a - vrà sul - le

B *mf* e - gli_a - vrà sul - le spal - le il do -

org.

39

S spal - - - le, e - gli_a - vrà sul - le spal - le il do - mi - nio,

C mi - - - nio, e - gli_a - vrà sul - le spal - le il do - mi - nio,

T spal - - - le, e - gli_a - vrà sul - le spal - le il do - mi - nio,

B mi - - - nio, e - gli_a - vrà sul - le spal - le il do - mi - nio,

org.

42

S

C

T

B

org.

p

et vo-ca - bi-tur no-men e - jus, ma - gni con - si-li-i An - ge - lus.

et vo-ca - bi-tur no-men e - jus, ma - gni con - si-li-i An - ge - lus.

43

S

C

T

B

org.

f

f

f

f

f

con - si - glie - re am - mi - ra - bi - le sa - rà il suo no-me, con-si -

con - si - glie - re am - mi - ra - bi - le sa - rà il suo no-me, con-si -

con - si - glie - re am - mi - ra - bi - le sa - rà il suo no-me, con-si -

con - si - glie - re am - mi - ra - bi - le sa - rà il suo no-me, con-si -

con - si - glie - re am - mi - ra - bi - le sa - rà il suo no-me, con-si -

48

S
glie - re am - mi - ra - bi - le sa - rà il suo no - me.

C
glie - re am - mi - ra - bi - le sa - rà il suo no - me.

T
glie - re am - mi - ra - bi - le sa - rà il suo no - me.

B
glie - re am - mi - ra - bi - le sa - rà il suo no - me.

org.

51 **Solenne** ♩ = 60

S
f È na - to, è na - to per no - i, è na - to per no - i un bam - bi no,

C
f È na - to, è na - to per no - i, è na - to per no - i un bam - bi no,

T
f È na - to, è na - to per no - i, è na - to per no - i un bam - bi no,

B
f È na - to, è na - to per no - i un bam - bi no,

51 **Solenne** ♩ = 60

org.