

Sono risorto

Coro Jubilate
Cappella Musicale
Duomo di S. Nicolò
Sacile - Pasqua 2002

Carlo Berlese

V. Bianche

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

Organo

V.B.

S

C

T

B

org.

So - no ri - sor - to e so - no sem - pre con te; al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Detailed description: This is a musical score for the piece 'Sono risorto'. It features a vocal ensemble consisting of five parts: V. Bianche (White Voice), Soprano, Contralto (Contralto), Tenore (Tenor), and Basso (Bass). The vocal parts are mostly silent in the first system, with rests. The organ part (Organo) provides accompaniment with a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble. A second system of vocal parts (V.B., Soprano, Contralto, Tenore, Basso) begins with the lyrics 'So - no ri - sor - to e so - no sem - pre con te; al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,'. The organ part continues with a similar accompaniment. The score is written in G major (one sharp) and common time (C). The first system has a 3/4 time signature change. The organ part is written in two staves (treble and bass clef).

11

V.B.

S

so - no ri - sor - to e so - no sem - pre con te; al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

C

so - no ri - sor - to e so - no sem - pre con te; al - le - lu - ia, al - le -

T

so - no ri - sor - to e so - no sem - pre con te; al - le - lu - ia, al -

B

so - no ri - sor - to e so - no sem - pre con te; al - le - lu - ia, al -

org.

15

V.B.

tu hai pos - to su di me la tua ma - no, stu -

S

lu - ia, al - le - lu - ia,

C

lu - ia, al - le - lu - ia,

T

le - lu - ia,

B

le - lu - ia,

org.

19

V.B. pen-da_è per me la tua sag - gez - za.

S tu hai pos-to su di me la tua ma - no, stu-

C tu hai pos-to su di me la tua ma - no, stu-

T tu hai pos-to su di me la tua ma - no, stu-

B tu hai pos-to su di me la tua ma - no, stu-

org.

24

V.B. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

S pen - da_è per me la tua sag - gez - za. al - le-

C pen - da_è per me la tua sag - gez - za. al - le-

T pen - da_è per me la tua sag - gez - za. al - le-

B pen - da_è per me la tua sag - gez - za. al - le-

org.

28

V.B. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

S lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

C lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

T 8 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

B lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

org.

32

V.B. lu - ia, al - le - lu - ia,

S lu - ia, al - le - lu - ia,

C lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

T 8 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

B lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - le - lu -

org.

35

V.B. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

S al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

C lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T le - lu - ia, al - le - lu - - - ia, al - le - lu - - - ia,

B ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia, al - le-

org.

38

V.B. al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

S al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

C al - le - lu - - - ia, al - le - lu - ia.

T al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia.

B lu - ia, al - le - lu - - - ia, al - le - lu - ia.

org.

42 *Solo*

V.B. *Do - mi - ne pro - ba - sti me et co - gno - vi - sti me,*

S

C

T

B

org.

45 *D.C. al fine*

V.B. *tu co - gno - vi - sti ses - si - o - nem me - am, et re - sur - rec - ti - o - - nem me - am.*

S

C

T

B

org.