

Temporale

G. Pascoli

Carlo Berlese

Largo

The first system of the musical score is for the first four measures. It features four staves: two vocal staves (Tenor and Bass) and two piano accompaniment staves (Treble and Bass). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Largo'. The vocal parts have lyrics: Tenor: 'Un bub-bo-lio lon-ta - no... un bub-bo-lio lon - ta -'; Bass: 'Oh Oh lon - ta - no, lon - ta -'. The piano accompaniment includes triplets and dynamic markings like *pp* and *p*. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

p Un bub-bo-lio lon-ta - no... un bub-bo-lio lon - ta -
pp Oh Oh *p* lon - ta - no, lon - ta -
pp Oh *p* Un bub-bo-lio lon-ta - no, lon-ta -
pp Oh Oh Oh

4

The second system of the musical score continues from the first system, covering measures 5 through 8. It features the same four-staff structure. The key signature remains three flats, and the time signature is 2/4. The vocal parts have lyrics: Tenor: 'no... un bub - bo - lio lon - ta - no, lon -'; Bass: 'no... un bub - bo - lio lon - ta - no, lon -'. The piano accompaniment includes triplets and a dynamic marking of *p*. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

no... un bub - bo - lio lon - ta - no, lon -
no... un bub - bo - lio lon - ta - no, lon -
no... un bub - bo - lio lon - ta - no, lon -
p un bub - bo - lio lon - ta - no, lon - ta - no, lon -

7

ta - no, lon tan... *mp* Ros - seg - gia l'o - riz - zon te,
 ta - no, lon tan... *mp* Ros - seg - gia l'o - riz - zon te,
 ta - no, lon tan... *mp* Ros - seg - gia l'o - riz - zon te,
 ta - no, lon tan... *mp* Ros - seg - gia l'o - riz - zon te,

11

co - me³_{af} - fo - ca - to_a ma - re; ne - ro³ di pe - ce_a
 co - me_{af} - fo - ca - to_a ma - re; ne - ro di pe - ce_a
 co - me³_{af} - fo - ca - to_a ma - re; ne - ro³ di pe - ce_a
 co - me_{af} - fo - ca - to_a ma - re; ne - ro³ di pe - ce_a

14

mon - te, *pp* a mon - te,
 mon - te, *pp* a mon - te,
 mon - te, *pp* a mon - te,
 mon - te, *pp* a mon - te,

17 **Tempo I**

p strac - ci di nu - bi chia - re,
p strac - ci di nu - bi chia - re,
p strac - ci di nu - bi chia - re,
p ne - ro di pe - ce_a mon - te,

20

strac - ci di nu - bi chia - re: tra_il ne - ro_un ca - so - la - re, tra_il
strac - ci di nu - bi chia - re: tra_il ne - ro_un ca - so - la - re, tra_il
strac - ci di nu - bi chia - re: tra_il ne - ro_un ca - so - la - re, tra_il
strac - ci di nu - bi chia - re: tra_il ne - ro_un ca - so - la - re, tra_il

24

ne - ro, u - n'a - la di gab - bia - no.
ne - ro, u - n'a - la di gab - bia - no.
ne - ro, u - n'a - la di gab - bia - no.
ne - ro, u - n'a - la di gab - bia - no.

Il lampo

G. Pascoli

Carlo Berlese

Andante ma non troppo

mp E cie - lo_e ter - ra si mo - strò qual e - ra:
mp E cie - lo_e ter - ra si mo - strò qual e - ra:
mp E cie - lo_e ter - ra si mo - strò qual e - ra:
si mo - strò qual e - ra:

5

la ter - ra_an - san - te, li - vi - da, in sus - sul - to,
la ter - ra_an - san - te, li - vi - da, li - vi - da_in sus -
la ter - ra_an - san - te, li - vi - da, in sus - sul - to,
la ter - ra_an - san - te, li - vi - da, in sus - sul - to,

9 **Poco meno**

li - vi - da, in sus - sul - to; il cie - lo in -
 sul - to, li - vi - da in sus - sul - to; il cie - lo in -
 li - vi - da, in sus - sul - to; il cie - lo in -
 li - vi - da, in sus - sul - to; il cie - lo in -

12

gom - bro, in - gom - bro, tra - gi - co, di -
 gom - bro, in - gom - bro, tra - gi - co, di -
 gom - bro, in - gom - bro, tra - gi - co, di -
 gom - bro, in - gom - bro, tra - gi - co, di -

15 **Tempo I**

sfat - to: *p* bian - ca nel ta - ci - to tu - mul - to u - na
 sfat - to: *p* bian - ca nel ta - ci - to tu - mul - to u - na
 sfat - to: *p* bian - ca nel ta - ci - to tu - mul - to u - na
 sfat - to: *p* bian - ca nel ta - ci - to tu - mul - to u - na

19 *fp* *fp*

ca - sa_ap - pa - ri spa - ri - d'un trat - to; co - me_un oc - chio, che,
 ca - sa_ap - pa - ri spa - ri - d'un trat - to; co - me_un oc - chio, che,
 ca - sa_ap - pa - ri spa - ri - d'un trat - to; co - me_un oc - chio, che,
 ca - sa_ap - pa - ri spa - ri - d'un trat - to; co - me_un oc - chio, che,

23

lar - go, che, lar - go, e - ster - re - fat - to, s'a - pri, s'a - pri si
 lar - go, che, lar - go, e - ster - re - fat - to, s'a - pri, s'a - pri si
 lar - go, che, lar - go, e - ster - re - fat - to, s'a - pri, s'a - pri si
 lar - go, che, lar - go, e - ster - re - fat - to, s'a - pri, s'a - pri si

27

chui - se, nel - la not - te ne - ra.
 chui - se, nel - la not - te ne - ra.
 chui - se, nel - la not - te, *p* nel - la not - te ne - ra.
 chui - se, nel - la not - te ne - ra.

Il tuono

G. Pascoli

Carlo Berlese

Andante

p E nel - la not - te, nel - la not - te ne - ra co - me_il

p E nel - la not - te, nel - la not - te ne - ra co - me_il

p E nel - la not - te, nel - la not - te ne - ra co - me_il

p E nel - la not - te, nel - la not - te ne - ra co - me_il

5

nul - la, a_un trat - to, col fra - *f* gor

nul - la, a_un trat - to, col fra - *f* gor

nul - la, a_un trat - to, col fra - *f* gor

nul - la, a_un trat - to, col fra - *f* gor

8 *poco rit.*

d'ar - duo di - ru - po che fra - na, il tuo - no rim - bom -

d'ar - duo di - ru - po che fra - na, il tuo - no rim - bom -

d'ar - duo di - ru - po che fra - na, il tuo - no rim - bom -

d'ar - duo di - ru - po che fra - na, il tuo - no rim - bom -

11

fp b0 di schian - to: rim - bom - *fp* b0, rim - bal -

fp b0 di schian - to: rim - bom - *fp* b0, rim - bal -

fp b0 di schian - to: rim - bom - *fp* b0, rim - bal -

fp b0 di schian - to: rim - bom - *fp* b0, rim - bal -

14

fp z0, ro - to - l0 *p* cu - po, e tac - que,

fp z0, ro - to - l0 *p* cu - po, e tac - que,

fp z0, ro - to - l0 *p* cu - po, e tac - que,

fp z0, ro - to - l0 *p* cu - po, e tac - que, *p* e

17

p e poi ri - ma - reg - giù, e poi ri - ma - reg -
p e poi ri - ma - reg - giù, e poi ri - ma - reg - giù, e
p e poi ri - ma - reg - giù, e poi ri - ma - reg - giù, e poi ri - ma - reg -
poi ri - ma - reg - giù, e poi ri - ma - reg - giù, e poi ri - ma - reg - giù, e

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 17 through 19. It features four staves: vocal line, piano accompaniment (right hand), piano accompaniment (left hand), and a bass line. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are repeated across the staves, with a piano (*p*) dynamic marking.

20

giò, e poi ri - ma - reg - giù rin - fran - to, rin - fran - to,
poi ri - ma - reg - giù, ri - ma - reg - giù rin - fran - to, rin - fran - to,
giò e poi ri - ma - reg - giù, ri - ma - reg - giù, ri - ma - reg - giù rin - fran - to,
poi ri - ma - reg - giù, ri - ma - reg - giù rin - fran - to, e poi ri - ma - reg -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 20 through 22. It features four staves: vocal line, piano accompaniment (right hand), piano accompaniment (left hand), and a bass line. The lyrics continue from the previous system. The music is in G major and 4/4 time.

23

dim.

e poi va - ni, va - ni, va - ni, va - ni, va - ni. So -
e poi va - ni, va - ni, va - ni, va - ni, va - ni. So -
e poi va - ni, va - ni, va - ni, va - ni, va - ni. So -
giò, *pp* e poi ri - ma - reg - giù, ri - ma - reg - giù, ri - ma - reg - giù e poi va - ni. So -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 23 through 25. It features four staves: vocal line, piano accompaniment (right hand), piano accompaniment (left hand), and a bass line. The lyrics include a *dim.* (diminuendo) marking and a *pp* (pianissimo) marking. The music is in G major and 4/4 time.

26

a - ve al - lo - ra_un can - to s'u - di di

a - ve al - lo - ra_un can - to s'u - di di

a - ve al - lo - ra_un can - to, al - lo - ra_un can - to di
can - to s'u - di di

a - ve al - lo - ra_un can - to s'u - di di

29

ma - dre, un can - to e_il mo - to di_u - na

ma - dre, un can - to e_il mo - to di_u - na

ma - dre, un can - to e_il mo - to di_u - na
ma - dre, s'u - di so - a - ve_al - lor, s'u - di so - a - ve_al - lor il mo - to di_u - na

ma - dre, s'u - di so - a - ve_al - lor il - mo - to di_u - na

32

cul - la, *pp* di_u - na cul - la.

cul - la, di_u - na cul - la, *pp* cul - la.

cul - la, di_u - na cul - la, *pp* cul - la.

cul - la, di_u - na cul - la, di_u - na cul - *pp* la.