

# Vergine saggia

Francesco Petrarca

Carlo Berlese

Largo ♩ = 60

Soprano

C.tenore

Tenore

Baritono

Ver - gi - ne sag - gia, et del bel nu - me-ro u - na de le be-a - te

S

CT

T

B

ver - gi-ni pru-den - ti, an - zi la pri - ma, et con pi chia - ra lam - pa;

Poco pi mosso

S

CT

T

B

*mp* o sal-do scu-do de l'af - fli - cte gen-ti, o sal-do scu-do, *f* con - tra col - pi di Mor - te

16

S *p* et di For - tu - na,

CT *p* et di For - tu - na,

T *f* con - tra col - pi di Mor - te *mf* sot - to\_'l qual si tr -

B con - tra col - pi di Mor - te sot - to\_'l qual si tr -

20 *rall.* ..... **Tempo**

S *mf* sot - to\_'l qual si tr - um - pha, *p* non pur scam - pa; *p* o re - fri -

CT sot - to\_'l qual si tr - um - pha, *p* non pur scam - pa;

T um - pha, *p* non pur scam - pa;

B um - pha, *p* non pur scam - pa;

25

S ge - rio, *p* o re - fri - ge - rio,

CT *p* qui fra\_i mor - ta - li scioc - chi,

T *mf* al cie - co\_ar - dor ch'a - vam - pa, *mf* al

B *p* qui fra\_i mor - ta - li scioc - chi,

29

S o re - fri - ge - rio, o re - fri - ge - rio,

CT qui fra\_i mor - ta - li scioc - chi, qui fra\_i mor - ta -

T cie - co\_ar - dor ch'a - vam - pa, al cie - co\_ar - dor ch'a - vam - pa, al cie - co\_ar - dor ch'a -

B *p* qui fra\_i mor - ta - li scioc - chi,

32

S o re - fri - ge - - - - - rio,

CT li scioc - chi, qui fra\_i mor - ta - li scioc - chi:

T vam - pa, *mp* al cie - co\_ar - dor, *p* al cie - co\_ar - dor,

B qui fra\_i mor - ta - - - - - li scioc - - - - - chi:

36 **Calmo, incantato**

S *mp* Ver - gi - ne, que' bel - li\_oc - chi che vi - der tri - sti la spie - ta - ta

CT *mp* Ver - gi - ne, que' bel - li\_oc - chi che vi - der tri - sti la spie - ta - ta

T *mp* Ver - gi - ne, que' bel - li\_oc - chi che vi - der tri - sti la spie - ta - ta

B *mp* Ver - gi - ne, que' bel - li\_oc - chi che vi - der tri - sti la spie - ta - ta

40

S  
 stam - pa ne' dol - ci mem - bri del tuo ca - ro fi - glio,  
*mp*

CT  
 8  
 stam - pa ne' dol - ci mem - bri del tuo ca - ro fi - glio,  
*mp*

T  
 8  
 stam - pa ne' dol - ci mem - bri del tuo ca - ro fi - glio,  
*mp*

B  
 stam - pa ne' dol - ci mem - bri del tuo ca - ro fi - glio,  
*mp*

44 **Agitato**

S  
*mf* vol - gi al mio du - bio sta - to,

CT  
 8  
*mf* vol - gi al mio du - bio sta - to, *f* vol - gi al mio du - bio

T  
 8  
*mf* vol - gi al mio du - bio sta - to, *f* vol - gi

B  
*f* vol - gi al mio

47

S  
*f* vol - gi al mio du - bio sta - to, du - bio

CT  
 8  
 sta - to, *f* vol - gi al mio du - bio sta - to,

T  
 8  
 al mio du - bio sta - to, vol - gi

B  
 du - - - bio sta - to, sta-to,

Largo

50

S

CT

T

B

*p*

*mf*

che scon - si - glia - to a te v n per con - si glio,

54

*rall. e dim. sino alla fine* ----- *pp*

S

CT

T

B

*p*

*pp*

per con - - - si glio, per con - - - si - - - glio.

per con - - - si glio, per con - - - si - - - glio.

per con - - - si glio, per con - - - si - - - glio.

per con - - - si glio, per con - - - si - - - glio.