

Verrò all'altare di Dio...

Musica per la liturgia di dedicazione del nuovo altare

Celebrazione Eucaristica presieduta da
S. E. Mons. Giuseppe Zenti
Vescovo di Vittorio Veneto

Duomo di Sacile, 21 marzo 2004

a Mons. Pietro Mazzarotto

Verrò all'altare di Dio

Dedicazione dell'altare
del Duomo di S. Nicolò
21 marzo 2004

Salmo 41, 3.5; 42, 3-5

Carlo Berlese

Assemblea



Ver - rò al - l'al - ta - re di Di - o, al Dio del - la mia gio - ia e del mio giu - bi - lo.

Organo



S

1- L'anima mia ha sete di Dio, del Dio vi - vente: in
2- Attraverso la folla avanzavo tra i primi fino alla casa di Dio, in
3- **Manda la tua verità e la tua** luce; siano esse a gui - darmi, mi
4- Verrò all'altare di Dio, al Dio della mia gioia, del mio giubilo. A
5- Perché ti rattristi, anima mia, per - ché su di me gemi?

A

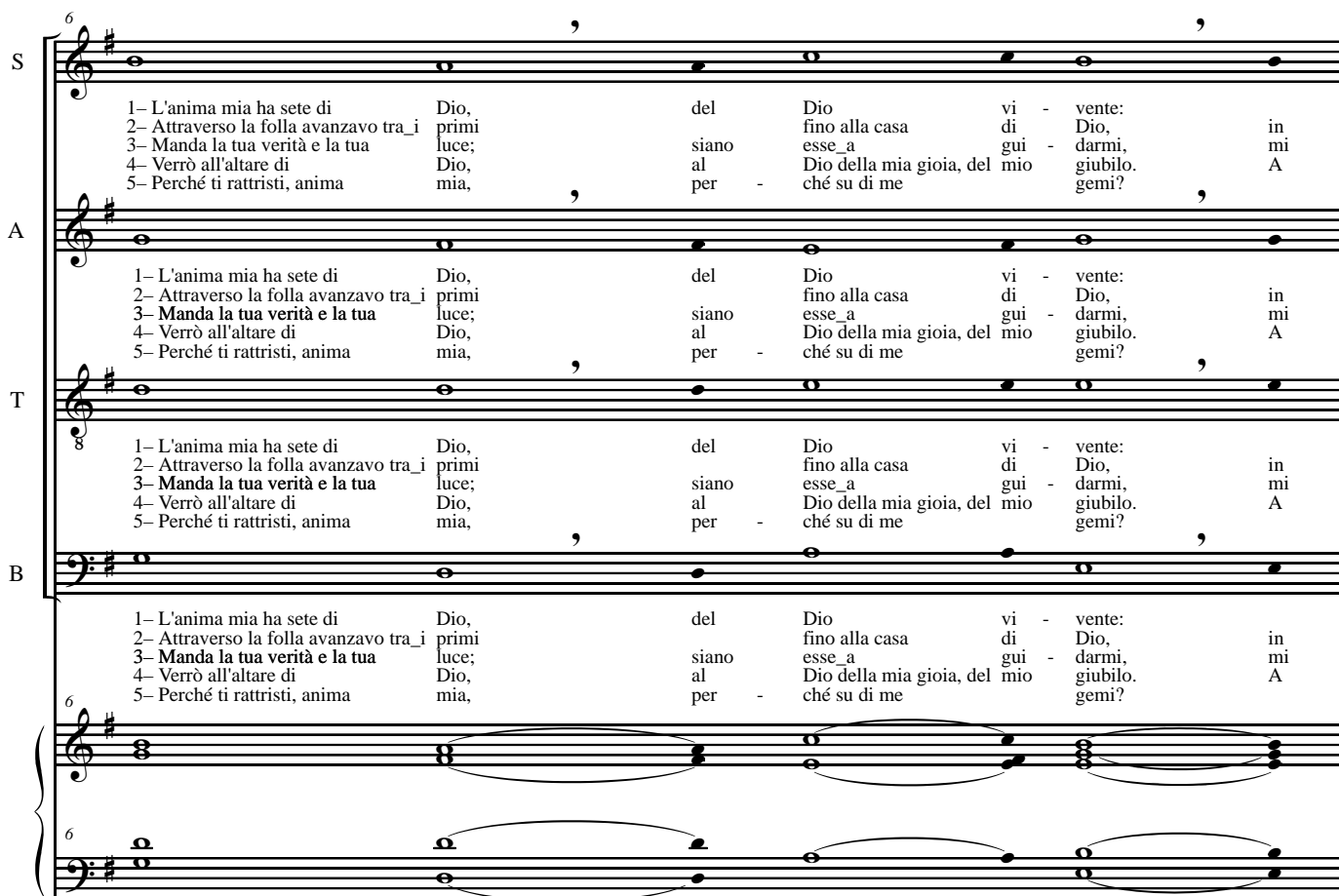
1- L'anima mia ha sete di Dio, del Dio vi - vente: in
2- Attraverso la folla avanzavo tra i primi fino alla casa di Dio, in
3- **Manda la tua verità e la tua** luce; siano esse a gui - darmi, mi
4- Verrò all'altare di Dio, al Dio della mia gioia, del mio giubilo. A
5- Perché ti rattristi, anima mia, per - ché su di me gemi?

T

1- L'anima mia ha sete di Dio, del Dio vi - vente: in
2- Attraverso la folla avanzavo tra i primi fino alla casa di Dio, in
3- **Manda la tua verità e la tua** luce; siano esse a gui - darmi, mi
4- Verrò all'altare di Dio, al Dio della mia gioia, del mio giubilo. A
5- Perché ti rattristi, anima mia, per - ché su di me gemi?

B

1- L'anima mia ha sete di Dio, del Dio vi - vente: in
2- Attraverso la folla avanzavo tra i primi fino alla casa di Dio, in
3- **Manda la tua verità e la tua** luce; siano esse a gui - darmi, mi
4- Verrò all'altare di Dio, al Dio della mia gioia, del mio giubilo. A
5- Perché ti rattristi, anima mia, per - ché su di me gemi?



8

S

1- quando verrò e ve - drò il volto di Di - o?
 2- mezzo ai canti di gioia di una molti - tudì - - - ne_in fe - sta.
 3- portino al tuo mon - te santo e alle tue di - mo - re.
 4- te canterò con la cetra, Dio, Di - - - o mi - o.
 5- Spera in Dio: ancora potrò lo - darlo, lui, sal - - - vezza del mio volto e mi-o Di - o.

A

1- quando verrò e ve - drò il volto di Di - o?
 2- mezzo ai canti di gioia di una molti - tudì - - - ne_in fe - sta.
 3- portino al tuo mon - te santo e alle tue di - mo - re.
 4- te canterò con la cetra, Dio, Di - - - o mi - o.
 5- Spera in Dio: ancora potrò lo - darlo, lui, sal - - - vezza del mio volto e mi-o Di - o.

T

1- quando verrò e ve - drò il volto di Di - o?
 2- mezzo ai canti di gioia di una molti - tudì - - - ne_in fe - sta.
 3- portino al tuo mon - te santo e alle tue di - mo - re.
 4- te canterò con la cetra, Dio, Di - - - o mi - o.
 5- Spera in Dio: ancora potrò lo - darlo, lui, sal - - - vezza del mio volto e mi-o Di - o.

B

1- quando verrò e ve - drò il volto di Di - o?
 2- mezzo ai canti di gioia di una molti - tudì - - - ne_in fe - sta.
 3- portino al tuo mon - te santo e alle tue di - mo - re.
 4- te canterò con la cetra, Dio, Di - - - o mi - o.
 5- Spera in Dio: ancora potrò lo - darlo, lui, sal - - - vezza del mio volto e mi-o Di - o.

8

Verrò all'altare di Dio

Dedicazione dell'altare
del Duomo di S. Nicolò
21 marzo 2004

Salmo 41, 3.5; 42, 3-5

Carlo Berlese

Assemblea

Ver - rò al - l'al - ta - re di Di - o, al Dio del - la mia gio - ia e del mio giu - bi - lo.

6

S

1- L'anima mia ha sete di Dio, del Dio vi - vente: in
2- Attraverso la folla avanzavo tra i primi fino alla casa di Dio, in
3- **Manda la tua verità e la tua** luce; siano esse_a di Dio, mi
4- Verrò all'altare di Dio, al Dio della mia gioia, del mio giubilo. A
5- Perché ti rattristi, anima mia, per - ché su di me gemi?

A

1- L'anima mia ha sete di Dio, del Dio vi - vente: in
2- Attraverso la folla avanzavo tra i primi fino alla casa di Dio, in
3- **Manda la tua verità e la tua** luce; siano esse_a di Dio, mi
4- Verrò all'altare di Dio, al Dio della mia gioia, del mio giubilo. A
5- Perché ti rattristi, anima mia, per - ché su di me gemi?

T

8

1- L'anima mia ha sete di Dio, del Dio vi - vente: in
2- Attraverso la folla avanzavo tra i primi fino alla casa di Dio, in
3- **Manda la tua verità e la tua** luce; siano esse_a di Dio, mi
4- Verrò all'altare di Dio, al Dio della mia gioia, del mio giubilo. A
5- Perché ti rattristi, anima mia, per - ché su di me gemi?

B

1- L'anima mia ha sete di Dio, del Dio vi - vente: in
2- Attraverso la folla avanzavo tra i primi fino alla casa di Dio, in
3- **Manda la tua verità e la tua** luce; siano esse_a di Dio, mi
4- Verrò all'altare di Dio, al Dio della mia gioia, del mio giubilo. A
5- Perché ti rattristi, anima mia, per - ché su di me gemi?

8

S

1- quando verrò e ve - drò il volto di Di - o?
2- mezzo ai canti di gioia di una molti - tudine in fe - sta.
3- portino al tuo mon - te santo e alle tue di - mo - re.
4- te canterò con la cetra, Dio, Di - o mi - o.
5- Spera in Dio: ancora potrò lo - darlo, lui, sal - vezza del mio volto e mi - o Di - o.

A

1- quando verrò e ve - drò il volto di Di - o?
2- mezzo ai canti di gioia di una molti - tudine in fe - sta.
3- portino al tuo mon - te santo e alle tue di - mo - re.
4- te canterò con la cetra, Dio, Di - o mi - o.
5- Spera in Dio: ancora potrò lo - darlo, lui, sal - vezza del mio volto e mi - o Di - o.

T

8

1- quando verrò e ve - drò il volto di Di - o?
2- mezzo ai canti di gioia di una molti - tudine in fe - sta.
3- portino al tuo mon - te santo e alle tue di - mo - re.
4- te canterò con la cetra, Dio, Di - o mi - o.
5- Spera in Dio: ancora potrò lo - darlo, lui, sal - vezza del mio volto e mi - o Di - o.

B

1- quando verrò e ve - drò il volto di Di - o?
2- mezzo ai canti di gioia di una molti - tudine in fe - sta.
3- portino al tuo mon - te santo e alle tue di - mo - re.
4- te canterò con la cetra, Dio, Di - o mi - o.
5- Spera in Dio: ancora potrò lo - darlo, lui, sal - vezza del mio volto e mi - o Di - o.

Su di voi verserò acqua pura

Ezechiele 36, 25-26

Dedicazione dell'altare
del Duomo di S. Nicolò
21 marzo 2004

Carlo Berlese

Assemblea

Su di voi ver - se - rò ac - qua pu - ra, sa - re - te

Organo

mon - di da o - gni vo - stra col - pa, e vi da - rò un

cuo - re nuo - vo, di - ce il Si - gno - re.

Salmo 135, 1.4-6.23-26

1- Lodate il Signore per - ché è buono: perché e - terna è la sua mi - se - ri - cordia.
 2- Ha creato i cieli con sa - pienza:
 3- Nella nostra umiliazione si è ricordato di noi:
 4- Egli dà il cibo ad o - - gni vi - vente:
 5- Gloria al Padre e al Figlio e allo Spi - ri - to - Santo.

1- Egli solo ha compiuto me - ra - viglie: perché eterna è la sua mi - se - ri - cordia.
 2- Ha stabilito la terra sul - le acque:
 3- Ci ha liberati dai no - stri ne - mici:
 4- Lodate il Di - o del cielo:
 5- Come era nel principio, o - ra_e sempre e nei secoli dei se - co - li. Amen.

Salmo 50, 1.2.10-15.17.20



1- Pietà di me, o Dio, secondo la tua mi - se - ri - cordia; nella tua grande bon - tà cancella il mio pec - cato.
2- Fammi sentire gioia e le - tizia; esulte - - ranno le ossa che hai spez - zato.
3- Crea in me, o Dio, un cuo-re puro, rinnova in me uno spi - ri - to saldo.
4- Rendimi la gioia di esse - re sal - vato, sostieni in me un animo ge - ne - roso.
5- Signore apri le mie labbra e la mia bocca proclami la tua lode;



1- Lavami da tutte le mie colpe; mondami dal mi - o pec - cato.
2- Distogli lo sguardo dai miei pec - cati, cancella tutte le mie colpe.
3- Non respingermi dalla tua pre - senza e non privarmi del tuo san - to spirito.
4- Insegnerò agli erranti le tue vie e i peccatori a te ri - tor - ne - ranno.
5- Nel tuo amore fa' gra - zia a Sion, rialza le mura di Ge - ru - sa - lemme.


Su di voi verserò acqua pura

Ezechiele 36, 25-26

Dedicazione dell'altare
del Duomo di S. Nicolò
21 marzo 2004

Carlo Berlese

Assemblea



Su di voi ver - se - rò ac - qua pu - ra, sa - re - te
mon - di da o - gni vo - stra col - pa, e vi da - rò un
cuo - re nuo - vo, di - ce il Si - gno - re.

Salmo 135, 1.4-6.23-26



1- Lodate il Signore per - ché è buono: perché e - terna è la sua mi - se - ri - cordia.
2- Ha creato i cieli con sa - pienza:
3- Nella nostra umiliazione si è ricordato di noi:
4- Egli dà il cibo ad o - gni vi - vente:
5- Gloria al Padre e al Figlio e allo Spi - ri - to - Santo.




1- Egli solo ha compiuto me - ra - viglie: perché eterna è la sua mi - se - ri - cordia.
2- Ha stabilito la terra sul - le acque:
3- Ci ha liberati dai no - stri ne - mici:
4- Lodate il Di - o del cielo:
5- Come era nel principio, o - ra_e sempre e nei secoli dei se - co - li. Amen.

Salmo 50, 1.2.10-15.17.20



1- Pietà di me, o Dio, secondo la tua mi - se - ri - cordia; nella tua grande bon - tà cancella il mio pec - cato.
2- Fammi sentire gioia e le - tizia; esulte - ranno le ossa che hai spez - zato.
3- Crea in me, o Dio, un cuo - re puro, rinnova in me uno spi - ri - to saldo.
4- Rendimi la gioia di esse - re sal - vato, sostieni_in me un animo ge - ne - roso.
5- Signore apri le mie labbra e la mia bocca proclami la tua lode;



1- Lavami da tutte le mie colpe; mondami dal mi - o pec - cato.
2- Distogli lo sguardo dai miei pec - cati, cancella tutte le mie colpe.
3- Non respingermi dalla tua pre - senza e non privarmi del tuo san - to spirito.
4- Insegnerò agli erranti le tue vie e i peccatori a te ri - tor - ne - ranno.
5- Nel tuo amore fa' gra - zia a Sion, rialza le mura di Ge - ru - sa - lemme.

Il Signore è vicino a chi lo cerca

Salmo responsoriale 4ª domenica di Quaresima anno C

Salmo 33/34

Carlo Berlese



Il Si - gno - re è vi - ci - no a chi lo cer - ca.



1- Benedirò il Signore in ogni tempo, sulla mia bocca sempre la sua lode.
2- Celebrate con me il Signore, esaltiamo insieme il suo nome.
3- Guardate a lui e sarete raggiati, non saranno confusi i vostri volti.



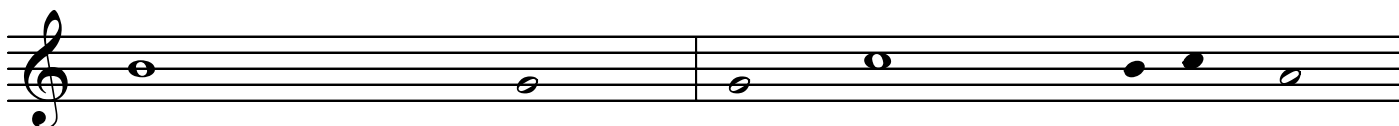
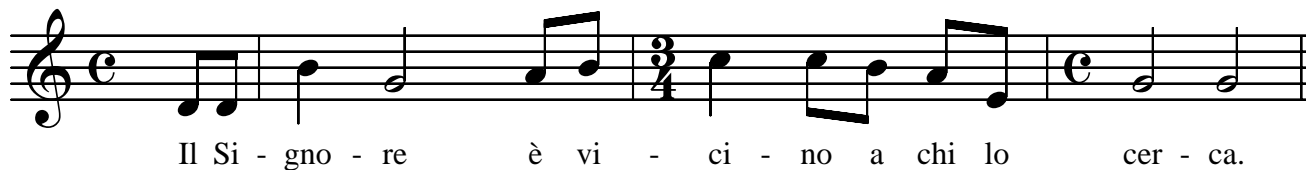
1- Io mi glorio nel Signore, ascoltino gli umili e si rallegrino.
2- Ho cercato il Signore e mi ha risposto e da ogni timore mi ha liberato.
3- Questo povero grida e il Signore lo ascolta, lo libera da tutte le sue angosce.

Il Signore è vicino a chi lo cerca

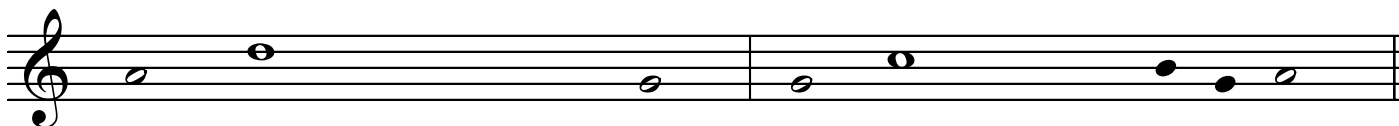
Salmo responsoriale 4ª domenica di Quaresima anno C

Salmo 33/34

Carlo Berlese



- 1- Benedirò il Signore in ogni tempo, sulla mia bocca sempre la sua lode.
2- Celebrate con me il Si - gnore, esal - tiamo insieme il su - o nome.
3- Guardate a lui e sarete rag - gianti, non sa - ranno confusi i vo - stri volti.



- 1- Io mi glorio nel Si - - - gnore, a - scoltino gli umili e si ral - legrino.
2- Ho cer - cato il Signore e mi ha ri - sposto e da ogni timore mi ha li - be - rato.
3- Questo povero grida e il Signore lo a - scolta, lo libera da tutte le sue an - gosce.

Dio, il tuo Dio ti ha consacrato

Salmo 44, 7-8

Dedicazione dell'altare
del Duomo di S. Nicolò
21 marzo 2004

Carlo Berlese

Assemblea

Di - o, il tuo Di - o, ti ha con sa cra to con o lio di_e sul tan za.

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The time signature is common time (C). The lyrics are: "Di - o, il tuo Di - o, ti ha con sa cra to con o lio di_e sul tan za."

Il tuo trono, Dio, dura per sempre; è scettro giusto lo scettro del tuo regno.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Il tuo trono, Dio, dura per sempre; è scettro giusto lo scettro del tuo regno."

Ami la giustizia e l'empie - tà de - testi: Dio, il tuo Dio ti ha consa - crato con olio di_e - sul - tanza.

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Ami la giustizia e l'empie - tà de - testi: Dio, il tuo Dio ti ha consa - crato con olio di_e - sul - tanza."

Dalla mani dell'angelo sale al Signore

Apocalisse 8, 4; Salmo 137, 1-2

Dedicazione dell'altare
del Duomo di S.Nicolò
21 marzo 2004

Carlo Berlese

Dal - le ma - ni del - l'an - ge - lo sa - le _al Si - gno - re un so - a - ve pro - fu - mo d'in - cen - so.

1 - Ti rendo gra - zie, Si - gnore, con tut - - - to _il cuore:
2 - A te vo - glio can - tare , da - van - ti _a - gli _angeli ,

hai ascoltato le pa - - - role della mi - a bocca.
mi prostro verso il tuo tem - pio santo.

Dio, il tuo Dio ti ha consacrato

Salmo 44, 7-8

Dedicazione dell'altare
del Duomo di S.Nicolò
21 marzo 2004

Carlo Berlese



Di-o, il tuo Di-o, ti ha con sa cra to con o lio di_e sul tan za.



Il tuo trono, Dio, dura per sempre; è scettro giusto lo scettro del tuo regno.



Ami la giustizia e l'empie-tà de-testi: Dio, il tuo Dio ti ha consa-crato con olio di_e-sul-tanza.

Dalla mani dell'angelo sale al Signore

Apocalisse 8, 4; Salmo 137, 1-2



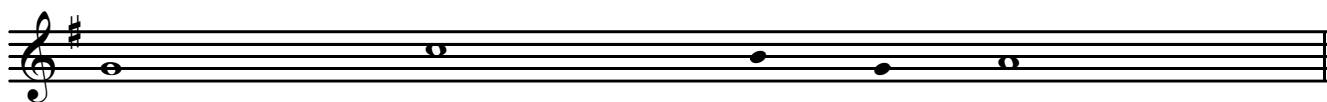
Dal-le ma - ni del - l'an - ge - lo sa - le_al Si - gno - re



un so - a - ve pro - fu - mo d'in - cen - - - so.



1- Ti rendo gra - zie, Si - gnore, con tut - to_il cuore:
2- A te vo - glio can - tare da - van - ti_a - gli_angeli,



hai ascoltato le pa - role della mi - a bocca.
mi prostro verso il tuo tem - pio santo.

La tua bontà è davanti ai miei occhi

per solo, coro a 4 v.d. e organo

Salmo 25, 3. 6-8

Dedicazione dell'altare
del Duomo di S. Nicolò
21 marzo 2004

Carlo Berlese

Solo

La tu - a bon - tà è da - van - ti ai miei oc - chi, nel - la tua ve - ri - tà di - ri - go i miei pas - si.

6

S

A

T

B

La - vo nel - l'in - no - cen - za le mie ma - ni o Si - gno - re, e gi - ro in tor - no al tuo al -

La - vo nel - l'in - no - cen - za le mie ma - ni o Si - gno - re, e gi - ro in tor - no al tuo al -

La - vo nel - l'in - no - cen - za le mie ma - ni o Si - gno - re, e gi - ro in tor - no al tuo al -

La - vo nel - l'in - no - cen - za le mie ma - ni o Si - gno - re, e gi - ro in tor - no al tuo al -

12

S ta - re, per far ri-suo - na - re vo - ci di lo - de e gi-ro_in tor-no_al tuo_al - ta - re, e

A ta - re, per far ri-suo - na - re vo - ci di lo - de e gi-ro_in tor-no_al tuo_al - ta - re, e

T ta - re, per far ri-suo - na - re vo - ci di lo - de e gi-ro_in tor-no_al tuo_al - ta - re, e

B ta - re, per far ri-suo - na - re vo - ci di lo - de e gi-ro_in tor-no_al tuo_al - ta - re, e

19

solo

S gi-ro_in - tor-no_al tuo_al - ta - re per nar - ra - re le tue me-ra - vi - glie, tut - te le tu - e me-ra - vi - glie.

A gi-ro_in - tor-no_al tuo_al - ta - re per nar - ra - re le tue me-ra - vi - glie, tut - te le tu - e me-ra - vi - glie.

T gi-ro_in - tor-no_al tuo_al - ta - re per nar - ra - re le tue me-ra - vi - glie, tut - te le tu - e me-ra - vi - glie.

B gi-ro_in - tor-no_al tuo_al - ta - re per nar - ra - re le tue me-ra - vi - glie, tut - te le tu - e me-ra - vi - glie.

26

solo

gno - re, Si - gno - re, a - mo - la ca - sa do - ve di - mo - ri, Si - gno - re, Si - gno - re,

33

solo

S

A

T

B

a - mo il luo - go do - ve a - bi - ta la tu - a glo - ria,

Si - gno - re, a - mo la ca - sa,

Si - gno - re, a - mo,

Si - gno - re, a - mo la ca - sa,

Si - gno - re, a - mo la

40

S a - mo la ca - sa, a - mo la ca - sa, Si - gno - re, a - mo do - ve di -

A Si - gno - re, a - mo la ca - sa do - ve di -

T Si - gno - re, a - mo la ca - sa, a - mo, a - mo la ca - sa do - ve di -

B ca - sa, Si - gno - re, a - mo la ca - sa, a - mo la ca - sa do - ve di -

45

solo Si - gno - re, a - mo il luo - go do - ve a - bi - ta la tua glo - ria.

S mo - ri, Si -

A mo - ri, Si -

T mo - ri, Si -

B mo - ri, Si -

50

S gno - re, a - mo il luo - go do - ve a - bi - ta, a - mo il luo - go, Si -

A gno - re, a - mo, Si - gno - re, a - mo il

T gno - re, a - mo il luo - go Si - gno - re, a - mo il luo - go, a - mo,

B gno - - - re, a mo il luo go, Si - gno - re, a - mo il

55

solo A - - - men.

S gno - re, a - mo il luo - - - go del - la tua glo - ria. A - - - men.

A luo - go do - ve a - bi - ta la tua glo - ria. A - - - men.

T a - mo il luo - go do - ve a - bi - ta la tua glo - ria. A - - - men.

B luo - go do - ve a - bi - ta la tua glo - ria. A - - - men.

55

La tua bontà è davanti ai miei occhi

per solo, coro a 4 v.d. e organo

Salmo 25, 3. 6-8

Dedicazione dell'altare
del Duomo di S. Nicolò
21 marzo 2004

Carlo Berlese

Solo

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

La tu - a bon-tà è da - van - ti_ ai miei oc - chi, nel - la tua ve - ri - tà di - ri - go_ i miei pas - si.

6

S

A

T

B

La - vo nel - l'in - no - cen - za le mie ma - ni o Si - gno - re, e gi - ro_ in tor - no_ al tuo_ al -

12

S

A

T

B

ta - re, per far ri - suo - na - re vo - ci di lo - de e gi - ro_ in tor - no_ al tuo_ al - ta - re, e

19

solo

S

A

T

B

gi-ro_in-tor-no_al tuo_al - ta - re per nar - ra - re le tue me-ra - vi-glie, tut - te le tu - e me-ra - vi - glie.

gi-ro_in-tor-no_al tuo_al - ta - re per nar - ra - re le tue me-ra - vi-glie, tut - te le tu - e me-ra - vi - glie.

gi-ro_in-tor-no_al tuo_al - ta - re per nar - ra - re le tue me-ra - vi-glie, tut - te le tu - e me-ra - vi - glie.

gi-ro_in-tor-no_al tuo_al - ta - re per nar - ra - re le tue me-ra - vi-glie, tut - te le tu - e me-ra - vi - glie.

26

solo

gno - re, Si - gno - re, a - mo-la ca - sa do - ve di - mo - ri, Si - gno - re, Si - gno - re,

33

solo

a - mo il luo - go do - ve a - bi-ta la tu - a glo - ria,

S

A

T

B

Si - gno - re, a - mo la ca - sa,

Si - gno - re, a - mo,

Si - gno - re, a - mo la ca - sa,

Si - gno - re, a - mo la

40

S

A

T

B

a - mo la ca - sa, a - mo la ca - sa, Si - gno - re, a - mo do - ve di -

Si - gno - re, a - mo la ca - sa do - ve di -

Si - gno - re, a - mo la ca - sa, a - mo, a - mo la ca - sa do - ve di -

ca - sa, Si - gno - re, a - mo la ca - sa, a - mo la ca - sa do - ve di -

45

solo

Si - gno - re, a - mo il luo - go do - ve a - bi - ta la tua glo - ria.

S

mo - ri, Si -

A

mo - ri, Si -

T

8 mo - ri, Si -

B

mo - ri, Si -

50

S

gno - re, a - mo il luo - go do - ve a - bi - ta, a - mo il luo - go, Si -

A

gno - re, a - mo, Si - gno - re, a - mo il

T

8 gno - re, a - mo il luo - go Si - gno - re, a - mo il luo - go, a - mo,

B

gno - - - re, a mo il luo go, Si - gno - re, a - mo il

55

solo

A - - - men.

S

gno - re, a - mo il luo - - - go del - la tua glo - ria. A - - - men.

A

luo - go do - ve a - bi - ta la tua glo - ria. A - - - men.

T

8 a - mo il luo - go do - ve a - bi - ta la tua glo - ria. A - - - men.

B

luo - go do - ve a - bi - ta la tua glo - ria. A - - - men.