

Dum clamarem ad Dominum

per coro misto a cappella

cfr. Sal 54 (55), 17-20. 23. 2-3

Carlo Berlese

Largo ♩=50 ca.

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

p Dum cla - ma - rem ad Do - mi - num,

p Dum cla - ma - rem ad Do - mi - num,

S

A

T

B

p Dum cla - ma - rem ad Do - mi - num, dum cla - ma - rem ad

Do - mi - num, dum cla - ma - rem ad

ad Do - mi - num, dum cla - ma - rem ad

p Dum cla - ma - rem dum cla - ma - rem ad

S

A

T

B

Do - mi - num, cla - ma - rem ad Do - mi - num,

Do - mi - num, cla - ma - rem ad Do - mi - num,

Do - mi - num, cla - ma - rem ad Do - mi - num,

Do - mi - num, cla - ma - rem ad Do - mi - num, dum cla - ma - rem ad

9

S *mf* dum cla - ma - rem ad

A *p* dum cla - ma - rem ad Do - mi - num, dum cla -

T *p* dum cla - ma - rem ad Do - mi - num,

B Do - mi - num, dum cla - ma - rem ad Do - mi - num,

12

S Do - mi - num, dum cla - ma - rem ad Do - mi - num,

A ma - rem ad Do - mi - num, dum cla - ma - rem ad Do - mi - num,

T *mf* dum cla - ma - rem ad Do - mi - num, Do - - mi - num,

B *mf* dum cla - ma - rem ad Do - mi - num, Do - - mi - num,

15

S *f* dum cla - ma - rem ad Do - mi - num, *mf* cla - ma - rem ad

A *f* dum cla - ma - rem ad Do - mi - num, *mf* cla - ma - rem ad

T *f* dum cla - ma - rem ad Do - mi - num, *mf* cla - ma - rem ad

B *f* dum cla - ma - rem ad Do - mi - num, *mf* cla - ma - rem ad

18

solo

S

A

T

B

8

18

Do - mi - num, cla - ma - rem ad Do - mi - num,

Do - mi - num, cla - ma - rem ad Do - mi - num,

Do - mi - num, cla - ma - rem ad Do - mi - num,

Do - mi - num, cla - ma - rem ad Do - mi - num,

18

solo

pp

23

solo

S

A

T

B

8

23

Più mosso

con espressione

mf ex - au - di - vit vo - cem

pp me - am,

pp cem

pp vo

pp vit

pp di

pp xau

pp e

23

solo

27

solo

me - am,

S

me - am,

A

cem

T

vo

vit

B

di

xau

e

27

con espressione

mf

ex - au - di - vit vo - cem me - am,

33

solo

33

S

ab his qui ap - pro - pin - quant mi - hi, qui ap - pro -

A

ab his qui ap - pro - pin - quant mi - hi, qui ap - pro -

T

8

ab his qui ap - pro - pin - quant mi - hi, qui ap - pro -

B

ab his qui ap - pro - pin - quant mi - hi, qui ap - pro -

33

solo

Agitato

37

S pin - quant *pp* mi - hi,

A pin - quant *pp* mi - hi,

T pin - quant *pp* mi - hi, *f* e - os,

B pin - quant *pp* mi - hi, *f* et hu mi li_a - vit e - os,

rit. ----- **Largo**

41

S *mf* et hu mi li_a-vit e - os, *p* qui est an - te sæ - cu - la et

A *mf* et hu mi li_a-vit e - os, *p* qui est an - te sæ - cu - la et

T *p* qui est an - te sæ - cu - la et

B *p* qui est an - te sæ - cu - la et

45

S ma - net in æ - ter - num, et ma - net in æ -

A ma - net in æ - ter - num, et ma - net in æ -

T ma - net in æ - ter - num, et ma - net in æ -

B ma - net in æ - ter - num, et ma - net in æ -

48 *sentito*

solo

3

Iac - ta co-gi-ta-tum tu-um in Do - mi-no, et ip - se te e - nu - tri - et.

S

ter - nu(m).

A

ter - nu(m).

T

8

ter - nu(m).

B

ter - nu(m).

48

solo

52

solo

52

S

A

T

8

B

52 *sentito*

solo

5

3

Ex - au - di, De - us, o - ra - ti - o - nem me - am et ne de -

55

solo

S

A

T

B

solo

mf in -

in -

f in - ten - de mi - hi

in - ten - de mi - hi

spe - xe - ris de - pre - ca - ti - o - nem me - am;

58

Largo

solo

S

A

T

B

solo

ten - de mi - hi *p* et ex - au - di me, et ex - au - di

ten - de mi - hi *p* et ex - au - di me, et ex - au - di

p et ex - au - di me, et ex - au - di

p et ex - au - di me, et ex - au - di

58

62 *pp*

S me, ex - au - di me.

A me, ex - au - di me. *rall.*

T me, ex - au - di me.

B me, ex - au - di me.

65 **Tempo I**

S

A *p* dum cla - ma - rem ad Do - mi - num,

T *p* dum cla - ma - rem ad

B *p* dum cla - ma - rem ad Do - mi - num, dum cla -

68 *mf*

S *mf* dum cla - ma - rem ad Do - mi - num,

A dum cla - ma - rem ad Do - mi - num,

T Do - mi - num, *mf* dum cla - ma - rem ad

B ma - rem ad Do - mi - num, *mf* dum cla -

70

S
dum cla - ma-rem ad Do - mi - num, *f* dum cla - ma-rem ad

A
dum cla - ma-rem ad Do - mi - num, *f* dum cla - ma-rem ad

T
8 Do - mi - num, Do - - - mi - num, *f* dum cla - ma-rem ad

B
ma-rem ad Do - mi - num, Do - - - mi - num, *f* dum cla - ma-rem ad

73

S
Do - mi - num, *mf* cla - ma - rem ad Do - mi - num, cla -

A
Do - mi - num, *mf* cla - ma - rem ad Do - mi - num, cla -

T
8 Do - mi - num, *mf* cla - ma - rem ad Do - mi - num, cla -

B
Do - mi - num, *mf* cla - ma - rem ad Do - mi - num, cla -

76

S
ma - rem ad Do - mi - num, *pp*

A
ma - rem ad Do - mi - num,

T
8 ma - rem ad Do - mi - num,

B
ma - rem ad Do - mi - num,

80 **Più mosso** *con espressione*

solo *mf* ex - au - di - vit vo - cem me - am,

S *mp* me - am,

A *pp* cem
vo

T *pp* vit
di

B *pp* xau
e

solo

85

solo

S me - am,

A cem
vo

T vit
di

B xau
e

85 *con espressione*

solo *mf* ex - au - di - vit vo - cem me - am,

90

solo

S

mf ex - au - di - vit vo - cem me - am, vo - cem me - am, *rall.*

A

mf ex - au - di - vit vo - cem me - am, vo - cem me - am, *rall.*

T

8 *mf* ex - au - di - vit vo - cem me - am, vo - cem me - am, *rall.*

B

mf ex - au - di - vit vo - cem me - am, vo - cem me - am, *rall.*

90

solo

durata 6' ca.

Alla Cappella Tergestina e
al suo direttore Marco Podda

Dum clamarem ad Dominum,
exaudivit vocem meam,
ab his qui appropinquant mihi,
et humiliavit eos,
qui est ante saecula et manet in aeternum.
Iacta cogitatum tuum in Domino,
et ipse te enutriet.
Exaudi, Deus, orationem meam
et ne despexeris deprecationem meam;
intende mihi et exaudi me.

*Mentre gridavo al Signore,
egli ha udito il mio grido e mi ha liberato
da quelli che mi assalgono,
e li ha umiliati,
perché egli è prima dei secoli e rimane in eterno.
Getta il tuo pensiero nel Signore
ed egli ti nutrirà.
Ascolta, Signore, la mia preghiera
e non disdegnare la mia supplica;
guardami ed esaudiscimi.*

cf. Sal 54 (55), 17-20. 23. 2-3