

Elenco delle opere per titolo uniforme

- Capricci in musica a tre voci
1^a edizione, 1564
- Madrigali a 4 voci libro 1
1^a edizione, 1545
1^a ristampa, 1546
2^a ristampa, 1552
3^a ristampa, 1556
4^a ristampa, 1556
5^a ristampa, 1560
- Madrigali a 4 voci libro 2
1^a edizione, 1555
- Madrigali a 4 voci libro 3
1^a edizione, 1560
- Madrigali a 5 voci libro 1
1^a edizione, 1553
1^a ristampa, 1555
2^a ristampa, 1562
- Madrigali a 5 voci libro 2
1^a edizione, 1553c.
1^a ristampa, 1557
- Madrigali a 5 voci scielta seconda
1^a edizione, 1554
- Madrigali a 5 voci libro 3
1^a ristampa con aggiunte, 1555
2^a ristampa, 1555c.
- Madrigali a 5 voci libro 4 (Armonia celeste)
1^a edizione, 1556
1^a ristampa, 1558
2^a ristampa, 1559
3^a ristampa, 1563
- Madrigali a 6, 7 e 8 voci
1^a edizione, 1554
- Messe [libro 1] a 5 voci
1^a edizione, 1557
1^a ristampa, 1565
2^a ristampa, 1567
- Messe [libro 2] ad ritum Concilii Mediolani a 4 voci
1^a edizione, 1570
- Messe [libro 3] a 5 voci
1^a edizione perduta?, 1572?
1^a ristampa, 1580
- Messe libro 4 a 6 voci
1^a edizione, 1574
- Messe [libro 5] Borromee
1^a edizione, 1592
- Mottetti libro 1 a 5 voci
1^a edizione, 1542

- Mottetti a 6 voci
1^a edizione, 1555
- Sacrae modulationes libro 1
1^a edizione, 1583
- Sacrae modulationes libro 2
1^a edizione, 1583
- Magnificat
1^a edizione, 1541
- Magnificat a 5 voci
1^a edizione, 1559
- Magnificat brevi et aierosi
1^a edizione, 1578
1^a ristampa, 1582
- Salmi suavissimi et devotissimi a 5 voci
1^a edizione, 1574
1^a ristampa, 1579
2^a ristampa, 1588
- Salmi della compieta
1^a edizione, 1568
- Responsori Settimana Santa
1^a edizione, 1586

Opere profane

Capricci in musica a tre voci

- 1** Capricci In Musica A Tre Voci, Di Vincenzo Ruffo Mastro Di Capella Nel Domo Di Milano. Nuovamente dati in luce, à commodo de virtuosi. Formati da Francesco Moscheni, in Melano 1564
edizione: Nuovamente dati in luce Milano 1564, Francesco Moscheni
RISM AI: R 3086 NV: 2472
Mischiati: 372
- 165** Capricci in musica a tre voci : Milano 1564 / Vincenzo Ruffo
edizione: Ristampa anastatica Firenze 1979, S.P.E.S.
- 139** Capricci a tre voci : (Milano, 1564) / Vincenzo Ruffo ; a cura di Andrea Bornstein
Bologna 1995, Ut Orpheus
- 140** 23 capricci a cura di Marco Materassi
Treviso 1995, Diastema Fiori Musicali

Madrigali

- 141** Tra qualunque il sol gir / Ch'in quel ponto 1580; entro una raccolta manoscritta per Laura Peperara dell'Accademia Filarmonica di Verona

Madrigali a 4 voci libro 1

- 2** Di Vincentio Ruffo Musico Eccellentissimo Li Madrigali A Quatro Voce A Notte Negre Novamente Da Lui Composti Et Posti In Luce Con Ogni Diligentia Corretti Et Stampati. Libro Primo. Venetiis 1545
edizione: Novamente da lui composti et posti in luce Venezia 1545, Antonio Gardano
RISM AI: R 3065 NV: 2473
Mischiati: 363
- 3** Vincenzo Ruffo Il Primo Libro De Madrigali A Notte Negre Di Vincenzo Ruffo A Quatro Voci Novamente Con Ogni Diligentia Stampato Et Corretto A Quatro voci. In Venetia apresso di Antonio Gardane 1546
edizione: Novamente stampato e corretto Venezia 1546, Antonio Gardano
RISM AI: R 3066 NV: 2474
Mischiati: 363a
- 4** Di Vincenzo Ruffo Il Primo Libro De Madrigali Cromatici a Quatro Voci con la Gionta di alquanti Madrigali del Medesimo Autore Novamente con ogni diligentia Ristampato & Corretto. A Quatro Voci. In Venetia apresso di Antonio Gardane. 1552
edizione: Novamente ristampato et corretto, con la gionta di alquanti madrigali Venezia 1552, Antonio Gardano
RISM AI: R 3067 NV: 2475
Mischiati: 363b
- 5** Di Vincenzo Ruffo il Primo Libro di Madregali Cromatici a Quatro Voci con la Gionta di alquanti Madrigali del Medesimo Autore Novamente con ogni diligentia Ristampato & Corretto. A Quatro Voci. In Venetia apresso di Antonio Gardane. 1556
edizione: Novamente ristampato et corretto Venezia 1556, Antonio Gardano
RISM AI: R 3068 NV: 2476
Mischiati: 363c
- 6** Di Vincenzo Ruffo il Primo Libro de Madrigali a quatro voci a notte negre, con la gionta di alcuni Madrigali, novamente posti in luce, et con ogni diligentia ristampati et corretti. Venetiis, apud Hieronymum Scotum. 1556
edizione: Ristampati et corretti Venezia 1556, Girolamo Scotto
RISM AI: R 3069 NV: 2477
Mischiati: 363d
- 7** Di Vincenzo Ruffo il Primo Libro de Madrigali a quatro voci a notte negre, con la gionta di alcuni Madrigali, novamente posti in luce, et con ogni diligentia Stampati & coretti
edizione: Novamente posti in luce, stampati et corretti Venezia 1560, Girolamo Scotto
RISM AI: R 3070 NV: 2478
Mischiati: 363e
- 142** Di Vincenzo Ruffo Il primo libro di madregali cromatici a quatro voci con la gionta di alquanti madrigali del medesimo
Koln 1995, Bernd Chr. Becker

Madrigali a 4 voci libro 2

- 8** Di Vincentio Ruffo Il Secondo Libro di Madrigali A quattro voci, Novamente da lui composto, & da Antonio Gardano, con somma diligentia stampato, & dato in luce. Libro Secondo. In Venetia apresso di Antonio Gardano. 1555

edizione: Novamente da lui composto ... stampato et dato in luce Venezia 1555, Antonio Gardano

RISM AI: R 3080

NV: 2480

Mischiati: 364

- 143** Di Vincentio Ruffo Il secondo libro di madrigali a quattro voci

Koln 1995, Bernd Chr. Becker

Madrigali a 4 voci libro 3

- 9** Di Vicentio Ruffo il Terzo Libro de Madrigali a Quatro Voci, Novamente da lui composti, & per Antonio Gardano stampati & dati in luce. A quatro voci. In Venetia apresso di Antonio Gardano. 1560

edizione: Novamente da lui composti ... stampati et dati in luce Venezia 1560, Antonio Gardano

RISM AI: R 3085

NV: 2481

Mischiati: 365

- 144** Di Vincentio Ruffo Il terzo libro de madrigali a quatro voci

Koln 1995, Bernd Chr. Becker

Madrigali a 5 voci libro 1

- 10** Di Vincenzo Ruffo Il Primo Libro De Madrigali A cinque voci Novamente dato in luce. Con gratia et privilegio. A cinque voci. In Venetia apresso di Antonio Gardane. 1553

edizione: Novamente dato in luce

Venezia 1553, Antonio Gardano

RISM AI: R 3071

NV: 2482

Mischiati: 366

- 11** Di Vincenzo Ruffo Il Primo Libro De Madrigali A cinque voci, Novamente dato in luce. Libro primo. In Venetia apresso di Antonio Gardano. 1555

edizione: Novamente dato in luce

Venezia 1555, Antonio Gardano

RISM AI: R 3072

NV: 2483

Mischiati: 366a

- 12** Di Vicentio Ruffo il Primo Libro di Madrigali A Cinque Voci, Novamente per Antonio Gardano Ristampati. A Cinque Voci. In Venetia apresso di Antonio Gardane. 1562

edizione: Novamente ristampati

Venezia 1562, Antonio Gardano

RISM AI: R 3073

NV: 2484

Mischiati: 366b

- 145** Il primo libro de madrigali a cinque voci : (Venice, 1553) / Vincenzo Ruffo; edited by Maureen E. Buja

New York, London 1988, Garland

Madrigali a 5 voci libro 2

- 13** Di Vincenzo Ruffo Il Secondo Libro Di Madrigali A cinque voci, Con la gionta di alcuni Madrigali di Gioan Nasco, & con una Maccharonea del medesimo, Novamente dato in luce. A Cinque Voci. In Venetia apresso di Antonio Gardane. 1553

edizione: Novamente dato in luce

Venezia 1553c., Antonio Gardano

RISM AI: R 3074

NV: 2486

RISM BI: 1553-28

Mischiati: 367

- 15** Di Vincentio Ruffo Il Secondo Libro Di Madrigali A cinque voci, Novamente con ogni diligentia per Antonio Gardano ristampato A cinque voci. In Venetia apresso di Antonio Gardano. 1557

edizione: Novamente ristampato

Venezia 1557, Antonio Gardano

RISM AI: R 3075

NV: 2487

RISM BI: 1557-25

Mischiati: 367a

Madrigali a 5 voci scielta seconda

- 14** Di Vincentio Ruffo Nobile Veronese Et Dignissimo Maestro, Della Capella Del Duomo Di Verona, Li Madrigali A Cinque Voci, Dedicati al Magnifico Signor Lucha Grimaldi, Scielta seconda. Da li suoi proprii exemplari fatta, Novamente Con Somma diligentia Corretti & post' in Luce. Venetiis apud Hieronymum Scotum 1554
edizione: Novamente corretti et post' in luce Venezia 1554, Girolamo Scotto
RISM AI: R 3077 NV: 2485
RISM BI: 1554-29 Mischiati: 368

Madrigali a 5 voci libro 3

- 16** Di Vincenzo Ruffo Il Terzo Libro Di Madrigali A cinque voci, Con la Giunta di cinque Madrigali del medesimo, & di alcuni altri diversi Autori, Novamente dato in luce. A Cinque Voci. In Pesaro appresso Bartolomeo Cesano. 1555
edizione: Con la giunta di cinque madrigali del medesimo et Pesaro 1555, Bartolomeo Cesano
di alcuni altri diversi autori, nuovamente dato in luce
RISM AI: R 3078 NV: 2488
RISM BI: 1555-31 Mischiati: 369
- 17** Di Vincenzo Ruffo Il Terzo Libro Di Madrigali A cinque voci, Con la Giunta di cinque Madrigali del medesimo, & di alcuni altri diversi Autori, nuovamente dato in luce. A Cinque Voci. In Venetia apresso di Antonio Gardano. 1555
edizione: Con la giunta di cinque madrigali del medesimo et Venezia 1555c., Antonio Gardano
di alcuni altri diversi autori, nuovamente dato in luce
RISM AI: R 3079 NV: 2489
RISM BI: 1555-32 Mischiati: 369a

Madrigali a 5 voci libro 4 (Armonia celeste)

- 18** Opera Nuova Di Musica Intitolata Armonia Celeste Nella quale si contengono 25 Madrigali, pieni de ogni dolcezza, & soavità musicale. Composti con dotta arte, & reservato ordine dallo Eccellente Musico Vincentio Ruffo, Maestro di Cappella della Inclita Città di Verona. Et da Antonio Gardano diligentemente dati in luce. Libro Quarto. A cinque voci. In Venetia apresso di Antonio Gardano 1556
edizione: Composti ... et ... dati in luce Venezia 1556, Antonio Gardano
RISM AI: R 3081 NV: 2491
Mischiati: 370
- 19** Opera Nova Di Musica Intitolata Armonia Celeste Nella qualle si contengono 25 Madrigali, pieni de ogni dolcezza, & soavità musicale. Composti con dotta arte, & reservato ordine dallo Eccellente Musico Vincentio Ruffo, Maestro di Cappella della Inclita Città di Verona. Et da Antonio Gardano diligentemente dati in luce. Libro Quarto. A cinque voci. In Venetia apresso di Antonio Gardano 1558
edizione: Composti ... et ... dati in luce Venezia 1558, Antonio Gardano
RISM AI: R 3082 NV: 2492
Mischiati: 370a
- 20** Armonia celeste di vinticinque Madrigali a cinque voci, pieni d'ogni dolcezza, & soavità musicale. Composti con dotta arte, et reservato ordine da l'eccel. musico Vincentio Ruffo, et novamente coretta: et ristampata. In Vinegia appresso Girolamo Scotto 1559
edizione: Composti ... et novamente corretta et ristampata Venezia 1559, Girolamo Scotto
RISM AI: R 3083 NV: 2493
Mischiati: 370b
- 21** Opera Nova di Musica Intitolata Armonia Celeste Nella quale si contengono XXV Madrigali, pieni de ogni dolcezza, & soavità musicale. Composti con dotta arte, & reservato ordine dallo Eccellente Musico Vincentio Ruffo, Novamente ristampato. A cinque voci. In Venetia, appresso Francesco Rampazetto. 1563
edizione: Composti ... novamente ristampato Venezia 1563, Francesco Rampazetto
RISM AI: R 3084 NV: 2494
Mischiati: 370c
- 146** Opera nuova di musica intitolata armonia celeste. Libro IV dei madrigali a 5 voci (1556) a cura di Marco Materassi
Treviso 1997, Diastema Fiori Musicali

Madrigali a 6, 7 e 8 voci

- 22** Madrigali A Sei A Sette Et A Otto Voce, Con la Giunta de Cinque Canzone a diverse Voce. Composti da Vincentio Ruffo. Maestro Della Capella, Del Domo Di Verona. Dedicati alli Illustriss. Signori, Academici di Verona. Novamente Da Li Suoi Proprii, esemplarii Corretti et post'In Luce, Con la sua tavola nel fine. Venetiis apud Hieronymum Scotum. 1554
edizione: Composti ... novamente corretti et post'in luce Venezia 1554, Girolamo Scotto
RISM AI: R 3076 NV: 2490
Mischiati: 371

- 147** Madrigali a sei a sette et a otto voce : (Venice, 1554) / Vincenzo Ruffo ; edited by Maureen E. Buja
New York, London 1987, Garland

Varie

- 134** Madrigali a Cinque Voci / di Lodovico Balbi, Minor Conventuale, e Maestro della Cappella / di S. Antonio in Padova. / Copia tratta dalla stampa del Gardano, Venezia 1589 - il canto e preso da altrialtori, indicati in capo a ciascun M [MANOSCRITTO]
- 135** MADRIGAL [MANOSCRITTO]
Ben mille nott'ho gia passat'in pianto . C,A,T,B
- 136** MADRIGAL Vincentio Ruffo [MANOSCRITTO]
Prima che spunt'il sol'i vaghi rai . V1,V2,V3,B
- 161** LAUTENSPIELER DES XVI. JAHRHUNDERTS ; trascr.: Oscar Chilesotti
IL VOSTRO GRAN VALORE 1568/ Ruffo ; rid.: Vincentio Galilei
Leipzig , Breitkopf & Hartel
- 162** LIETI E FELICI SPIRTI / Ruffo ; trascr.: Vincentio Galilei
Leipzig , Breitkopf & Hartel

Opere sacre

Messe

- 148** Missa sine nomine : for five equal voices : ("Missa a voci pari") / Vincenzo Ruffo ; edited by Robert J. Snow
Cincinnati 1958, World library of sacred music
- 149** Seven masses / Vincenzo Ruffo ; edited by Lewis Lockwood
Madison (Wis.) 1979, A-R Editions
- 150** 1: Three early masses / Vincenzo Ruffo ; edited by Lewis Lockwood
Madison (Wis.) 1979 c., A-R Editions
- 151** 2: Four later masses / Vincenzo Ruffo ; edited by Lewis Lockwood
Madison (Wis.) 1979 c., A-R Editions

Messe [libro 1] a 5 voci

- 23** Messe Di Vincentio Ruffo A Cinque Voci Novamente Da lui composte & per Antonio Gardano stampate & date in luce. Missa Quem dicunt homines 1, Missa Salvum me fac 10, Missa Aspice domine 19, Missa Sine nomine 27 a Cinque voci Con Gratia Et Privilegio Per Anni X
edizione: Novamente da lui composte ... stampate et date in luce Venezia 1557, Antonio Gardano
RISM AI: R 3049
Mischiati: 350
- 24** Messe Di Vincentio Ruffo A Cinque Voci Novamente Ristampate Missa Quem ... Venezia 1557, Antonio Gardano
edizione: Novamente ristampate Venezia 1565, Antonio Gardano
RISM AI: R 3050
Mischiati: 350a
- 25** Messe Di Vincentio Ruffo A Cinque Voci Nuovamente Ristampate per Claudio Merulo da Coreggio
edizione: Nuovamente ristampate Venezia 1567, Claudio Merulo
RISM AI: R 3051
Mischiati: 350b

Messe [libro 2] ad ritum Concilii Mediolani a 4 voci

- 26** Vicentii Ruffi moderatoris Ecclesiae Maioris Mediolani. Missae quatuor concinate ad ritum Concilii Mediolani . Quatuor vocum. Mediolani. Apud Antonium Antonianum. 1570
Milano 1570, Antonio Antoniano
RISM AI: R 3054
Mischiati: 349
- 152** Vicentii Ruffi opera omnia, I. Missae, 3.a: Missae quatuor concinatae ad ritum Concilii Mediolani (1570). prodeunt curante Ioseph Vecchi
Bologna 1963, Universita degli studi di ...
- 153** Vicentii Ruffi opera omnia, I. Missae, 1, prodeunt curante Ioseph Vecchi
Bologna 1963,

Messe [libro 3] a 5 voci

- 27** Messe a cinque voci
edizione: perduta? 1572?,
- 28** Messe A Cinque Voci di Vincentio Ruffo, Maestro Di Capella Del Domo di Milano, Nuovamente composte, secondo la forma del Concilio Tridentino, Et in questa impressione da molti errori che nella prima erano con diligenza purgate. In Brescia Appresso Vincenzo Sabbio; Ad Instantia di Gio. Antonio delli Antonij
edizione: Nuovamente composte ... et in questa impressione da molti errori che nella prima erano con diligenza purgate Brescia 1580, Vincenzo Sabbio, ad instantia di ...
RISM AI: R 3061
Mischiati: 351

Messe libro 4 a 6 voci

- 29** Il Quarto Libro Di Messe A Sei Voci Dell'Eccellente M. Vincenzo Ruffo, Maestro di Capella del Duomo di Pistoia, piene d'inusitata dolcezza, composte ultimamente con arte meravigliosa, conforme al Decreto del Sacrosancto Concilio di Trento, fra le quali è una de Morti con la sua sequenza, Missa Sancti Iacobi, Missa Tuluerunt Dominum meum, Missa sanctissimae trinitatis, Missa Mortuorum. Novamente poste in luce.

edizione: Composte ultimamente ... novamente poste in luce Venezia 1574, Erede di Girolamo Scotto
RISM AI: R 3055

Mischiati: 353

Messe [libro 5] Borromeo

- 30** Missae Boromeae Vincentii Ruffi Musici Celeberrimi Cum Quinque Vocibus Concinende, nuperrime impresse
edizione: Nuperrime impresse Venezia 1592, Angelo Gardano

RISM AI: R 3064

Mischiati: 352

- 154** Missae Boromeae / Vincentii Ruffi ; prodeunt curante Siro Cisilino

Verona 1988, A.M.I.S.

Mottetti libro 1 a 5 voci

- 31** Il Primo Libro De Motetti A Cinque Voci De L'Egregio Vincentio Ruffo Novamente Stampati Et Con Somma Diligentia Coretti. Con Gratia Et Privilegio Del Ecc.mo Senato De Milano. Jo. Antonius Castillioneus Mediolani Excudebat. Anno ab Aeternae mortis fuga. 1542.

edizione: Novamente stampati
RISM AI: R 3047

Milano 1542, Giovanni Antonio Castiglione

Mischiati: 359

- 155** Il primo libro de motetti a cinque voci : (Milano, 1542) / Vincenzo Ruffo ; edited by Richard Sherr

New York, London 1988, Garland

Mottetti a 6 voci

- 32** Motetti A Sei Voci, Composti da Vincentio Ruffo, Maestro Della Capella Del Domo, Di Verona, Dedicati, Al Signor Luca Grimaldi, Novamente Posti In Luce Da li suoi proprij originali, Corretti, & stampati. Venetiis apud Hieronymum Scotum. 1555

edizione: Novamente posti in luce da li suoi proprij originali, Venezia 1555, Girolamo Scotto
corretti et stampati

RISM AI: R 3048

Mischiati: 360

- 156** Motetti a sei voci : Venice, 1555 / Vincenzo Ruffo ; edited by Richard Sherr

New York, London 1988, Garland

Sacrae modulationes libro 1

- 33** Vincentii Ruffi Veronensis Musici Praeclarissimi, Sacrae Modulationes Vulgo Motecta, Quae Potissimos Totius Anni Festos ies compraehendunt, & senis vocibus concinuntur, nunc primum in lucem editae. Liber Primus. Brixiae, Apud Petrum Mariam Marchettum. 1583

edizione: Nunc primum in lucem editae
RISM AI: R 3062a

Brescia 1583, Pietro Maria Marchetti

Mischiati: 361

Sacrae modulationes libro 2

- 34** Vincentii Ruffi Veronensis Musici Praeclarissimi, Sacrae Modulationes Vulgo Motecta, Quae Potissimos Totius Anni Festos ies compraehendunt, & senis vocibus concinuntur, nunc primum in lucem editae. Liber Secundus. Brixiae, Apud Petrum Mariam Marchettum. 1583

edizione: Nunc primum in lucem editae
RISM AI: R 3062b

Brescia 1583, Pietro Maria Marchetti

Mischiati: 362

Magnificat

- 35** Magnificat, Beatissimae Deiparaeque Virginis Mariae Canticum, Quinque et Quatuor Vocibus, secundum octo vulgares musicae modos. Noribergae, in Officina Musica Catharinae Gerlachie, 1541.

Nürnberg 1541, Catharina Gerlach

Magnificat a 5 voci

36 Magnificat a Cinque Voci

Venezia 1539?,

37 Magnificat Di Vincentio Ruffo A Cinque Voci, Novamente per Antonio Gardano stampate & date in Luce. A Cinque Voci

edizione: Novamente ... stampate et date in luce

Venezia 1559, Antonio Gardano

RISM AI: R 3052

Mischiat: 357

Magnificat brevi et aierosi

38 Li Magnificat Brevi et Aierosi Di Vincenzo Ruffo Con tutti li otto falsi bordoni a cinque voci, & con il tono detto il pellegrino per lo In exitu. Novamente posti in luce. In Vineggia appresso l'Herede di Girolamo Scotto. 1578

edizione: Novamente posti in luce

Venezia 1578, Erede di Girolamo Scotto

RISM AI: R 3059

Mischiat: 358

39 Li Magnificat Brevi et Aierosi Di Vincenzo Ruffo Con tutti li otto falsi bordoni a cinque voci, & con il tono detto il pellegrino per lo In exitu. Novamente ristampati

edizione: Novamente ristampati

Venezia 1582, Erede di Girolamo Scotto

RISM AI: R 3060

Mischiat: 358a

Salmi

119 2 salmi a 5 voci

120 Otto salmi e un cantico (di Andrea Festa) per l'ora di compieta

121 Compieta a cinque voci sec. XVI

157 Sedici salmi a cinque voci di quattordici autori veneti cinquecenteschi dedicati a Giovanni Pierluigi da Palestrina, a cura di Siro Cisilino

Padova 1978, G. Zanibon

158 Completorium cum quinque vocibus : otto salmi e un cantico a cinque voci per l'ora di Compieta / Vincenzo Ruffo, Andrea Festa ; edizione critica di due manoscritti del XVI secolo conservati rispettivamente nell'Archivio storico diocesano di Savona e nella Biblioteca Ariostea di Ferrara ; a cura di Maurizio Tarrini

Genova / Savona 2004, Associazione ligure

164 Domenica ad completorium cum quinque vocibus, cura et studio Sac. M.° Renzo Tassinari [trascrizione dei salmi 4, 90 e 133 nell'VIII tono e del Cantico di Simeone di Andrea Festa nel III tono], ciclostilato di pp. 16 n.n.

Vado Ligure aprile 1961,

Salmi suavissimi et devotissimi a 5 voci

40 Salmi Suavissimi Et Devotissimi A Cinque Voci. Composti novamente da l'Eccellente Vincenzo Ruffo Maestro della Capella del Duomo di Pistoia conformi al decreto del Sacro Concilio di Trento. Novamente Posti In Luce. Dixit dominus, Confitebor tibi Domine, Beatus vir, Laudate pueri, In exitu Israel / Laetatus sum, Nisi Dominus, Lauda Hierusalem, Laudate Dominum omnes gentes, Credidi propter quod / In convertendo, Domine probasti, Memento Domine David, Beati omnes qui timent Dominum, De profundis. In Vineggia. Appresso L'Herede Di Girolamo Scotto. 1574

edizione: Composti novamente ... novamente posti in luce

Venezia 1574, Erede di Girolamo Scotto

RISM AI: R 3056

Mischiat: 356

41 Salmi Suavissimi Et Devotissimi A Cinque Voci. Composti novamente da l'Eccellente Vincenzo Ruffo Maestro della Capella del Duomo di Pistoia conformi al decreto del Sacro Concilio di Trento. Novamente Ristampati. Dixit dominus, Confitebor tibi Domine, Beatus vir, Laudate pueri, In exitu Israel / Laetatus sum, Nisi Dominus, Lauda Hierusalem, Laudate Dominum omnes gentes, Credidi propter quod / In convertendo, Domine probasti, Memento Domine David, Beati omnes qui timent Dominum, De profundis. In Vineggia. Appresso L'Herede Di Girolamo Scotto. 1579

edizione: Composti novamente ... novamente ristampati

Venezia 1579, Erede di Girolamo Scotto

RISM AI: R 3057

Mischiat: 356a

- 42** Salmi Soavissimi Et Devotissimi A Cinque Voci. Composti novamente da l'Eccellente Vincenzo Ruffo Maestro della Capella del Duomo di Pistoia, Conformi al Decreto del Sacro Concilio di Trento. Novamente Ristampati. Dixit dominus, Confitebor tibi Domine, Beatus vir, Laudate pueri, In exitu Israel / Laetatus sum, Nisi Dominus, Lauda Hierusalem, Laudate Dominum omnes gentes, Credidi propter quod / In convertendo, Domine probasti, Memento Domine David, Beati omnes qui timent Dominum, De profundis. In Venetia. Appresso L'Herede Di Girolamo Scotto. 1588

edizione: Composti novamente ... novamente ristampati
RISM AI: R 3058

Venezia 1588, Erede di Girolamo Scotto

Mischiatì: 356b

- 159** Salmi suavissimi et devotissimi : a cinque voci / Vincenzo Ruffo ; introduzione/introduction: Mauro Casadei Turrone Monti ; trascrizione/transcriptions: Carlo Berlese

Lucca 1997, Libreria Musicale Italiana

Salmi della compieta

- 43** I Sacri et Santi Salmi Che Si Cantano A Compietta Dell'eccellente M. Vincenzo Ruffo, Con Un'altra Compietta D'incerto Autore Nuovamente Composti & Dati in luce, a quattro voci. A Quattro Voci.

edizione: Nuovamente composti et dati in luce
RISM AI: R 3053

Venezia 1568, Francesco Rampazetto

Mischiatì: 355

Responsori Settimana Santa

- 122** Pro hebdomada sancta plura [lamentationes] diversorum auctorum, scilicet Lupi, Archadelt, M. Jan, Adrian Willaert, Tugdual, Vincentii Ruffi, Morale et Verdeloth.
- 44** Li soavissimi Responsorii Della Settimana Santa A 5. Voci. Dell'eccellentissimo Musico M. Vincenzo Ruffo. Con un Benedictus, & alcuni Miserere à 2 Chori, Doi Adoramus te Christe; & tutti li otto toni in falso bordone, à 5. voci, Di F. Agostino Resta Eremitano. Novamente corretti & stampati

edizione: Novamente corretti et stampati
RISM AI: R 3063
RISM BI: 1586-5

Milano 1586, Francesco & eredi di Simone Tini

Mischiatì: 354

Passioni

- 123** Passione secondo S. Giovanni (incompleta)
- 124** Passione secondo S. Matteo (incompleta)
- 125** Passione secondo S. Matteo (incompleta: solo le sezioni della Turba)
- 126** Passio in ramis palmarum (Matteo), a 5
- 127** Passio in mane Veneris Sancti (Giovanni), a 5
- 128** Passii della Settimana Santa di Maitre Jean, di adriano Willaert e di Vincenzo Ruffo, con alcuni mottetti del suddetto Willaert e una messa d'autore anonimo , a quattro, cinque e sei voci

Varie

- 129** Peccavi Domine a 6 v. [Manoscritto]
- 130** Sub tuum praesidium a 6 v. [Manoscritto]
- 131** Egredimini et videte a 6 v. [Manoscritto]
- 132** Tulerunt Dominum meum a 6 v. [Manoscritto]
- 133** Vespere autem sabbathi a 6 v. [Manoscritto]
- 137** Ave maris stella, a 5 SATTB
- 138** O lumen ecclesiae doctor, a 5 (CMzsAABr)
- 163** ADORAMUS TE

Dusseldorf 1893, Schwann