

No serve scarpe per restar là

Nel ricordo del
7° Alpini a
Ciapa Galina

elab. Carlo Berlese

Tenori I

Tenori II

Baritoni

Bassi

1- Il co - lon - nel - lo fa l'a - du - na - ta
5- E_i suoi al - pi - ni gli man - da_a di - re

1- ne gli oc - chi
5- che no_i gha

T I

T II

Br.

B.

1- di te - ner
5- «No ser - ve

1- e poi ha det - to ai ve - ci al - pi - ni
5- E_il co - lon - nel - lo gli fa rì - spo - sta:

tut - ti el ne gà var - dà oh
scar - pe per cam - mi - nar.

oh

8

* 2- I suoi alpini che fa risposta: «Sior colonnello se tegnarà»
6- E un altro mese sti veci alpini ga tegnù duro senza mollar

du - ro n'ha co - man - dà. m m
scar - pe per re - star là».

oh m m

oh m m

oh m m

* voce/i recitante/i

12 2- e scarpinando sulle montagne in prima linea i s' à portà.
 6- ed ogni giorno i Greci tacava senza esser boni mai de passar.

T I m_____ m_____

T II m_____ m_____

Br. m_____ m_____

B m_____ m_____

3- E per do
 7- E_i suoi al -

15

T I 3- E per do
 7- E_i suoi al -

T II 3- E per do me - si i à te - gnù
 7- E_i suoi al - pi - ni gli man - da_a

Br. 3- E per do me - si i à te - gnù du - - - ro
 7- E_i suoi al - pi - ni gli man - da_a di - - - re

B me-si i à te - gnù du - - - - - ro oh____
 pi - ni gli man - da_a di - - - - - re

18

T I me - si i à te - gnù du - ro m_____

T II du - - - - - ro m_____

Br. oh_____ in mezzo al fred - do da far gias -
 che mas - sa po - chi so - no re -

B oh_____

FINE

22

T I

T II

Br.

B

m

m

sar, stà. m

scol-tan-do sem-pre le sue pa-ro-le, «sa-cri-fi-car-si ma non mol-lar».
 E il co-lon-nel-lo va su da lo-ro: «Nien-te pa-u-ra, ec-co-mi qua».

27

T I

T II

Br.

B

4- E i suoi alpini gli manda a dire che non gli riva né pan né vin. E il colonnello gli fa risposta:

30

T I

T II

Br.

B

«Questo l'è niente pe' i veci alpin».

CODA *f*

d. c. al FINE poi CODA

8- Ela ma - ti - na s' à le - v à il so - le

8- Ela ma - ti - na s' à le - v à il so - le

8- Ela ma - ti - na s' à le - v à il so - le

8- Ela ma - ti - na s' à le - v à il so - le

34

T I *p*
 e le mon ta - gne el gà_in do - rà. Il co-lon - nel - lo co'i ve-ci_al

T II *p*
 e le mon ta - gne el gà_in do - rà. Il co-lon - nel - lo co'i ve-ci_al

Br. *p*
 e le mon ta - gne el gà_in do - rà. Il co-lon - nel - lo co'i ve-ci_al

B *p*
 e le mon ta - gne el gà_in do - rà. Il co-lon - nel - lo co'i ve-ci_al

38

T I *f*
 pi - ni, tut - ti_e-ra mor - ti, ma i e - ra là. Il co-lon - nel - lo co'i ve-ci_al -

T II *f*
 pi - ni, tut - ti_e-ra mor - ti, ma i e - ra là. Il co-lon - nel - lo co'i ve-ci_al -

Br. *f*
 pi - ni, tut - ti_e-ra mor - ti, ma i e - ra là. Il co-lon - nel - lo co'i ve-ci_al -

B *f*
 pi - ni, tut - ti_e-ra mor - ti, ma i e - ra là. Il co-lon - nel - lo co'i ve-ci_al -

42

T I *pp* *f* *rall.*
 pi - ni, tut - ti_e - ra mor - ti, ma i e - ra là.

T II *pp* *f*
 pi - ni, tut - ti_e - ra mor - ti, ma i e - ra là.

Br. *pp* *f*
 pi - ni, tut - ti_e - ra mor - ti, ma i e - ra là.

B *pp* *f*
 pi - ni, tut - ti_e - ra mor - ti, ma i e - ra là.