

# Prefazio

2019  
Santissima Trinità

Carlo Berlese

È veramente co - sa buo - na\_e giusta, nostro do - vere\_e fonte di sal - vezza,

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) with a treble clef, containing the lyrics. The piano accompaniment is shown in two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace on the left. The piano part features a simple harmonic accompaniment with some melodic lines in the right hand and chords in the left hand.

rendere grazie sempre\_e\_in o - gni luogo

The second system continues the musical score with the same three-staff layout. The vocal line and piano accompaniment continue the previous system's melody and accompaniment.

a te, Signore, Pa - dre santo, Dio onnipotente ed e - terno.

The third system concludes the musical score with the same three-staff layout. The vocal line and piano accompaniment continue the previous system's melody and accompaniment.

Con il tuo Figlio uni - - - genito e con lo Spiri - to Santo  
 Quanto hai rivelato della tua gloria, noi lo cre - diamo,  
 E nel proclamare te Dio vero ed e - terno,

sei un solo Dio, un so - lo Si - gnore, non nell'unità di una sola per - sona,  
 e con la stessa fede, senza dif - fe - renze, lo affermiamo del tuo Figlio  
 noi adoriamo la Trinità del - le per - sone, l'unità della na - tura,

ma nella Trinità di una sola so - stanza.  
 e dello Spiri - to Santo.  
 l'uguaglianza della mae - stà di - vina.

Gli An - ge - li e gli Ar - cangeli, i Cheru - bini e i Se - ra - fini

non cessano di e - sal - tati uniti nel - la stes - sa - lode: