

# Alleluia, alleluia, alleluia

Veglia pasquale - Salmo 117 dopo l'Epistola

A Giulia

Cappella Musicale Duomo di S. Nicolò  
Sacile, 14 febbraio 2015

Carlo Berlese

*Celebrante* *Organo solo*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Musical score for Celebrante and Organ solo, first system. The Celebrante part is in 3/4 time, and the Organ solo part is in 3/4 time. The key signature has one flat (B-flat).

*Salmista* *Organo solo*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Musical score for Salmista and Organ solo, second system. The Salmista part is in 3/4 time, and the Organ solo part is in 3/4 time. The key signature has three sharps (F#, C#, G#).

*Assemblea*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Musical score for Assemblea, third system. The Assemblea part is in 3/4 time. The key signature has three sharps (F#, C#, G#).

*Salmista*

1. Rendete grazie al Signore perché è buono, per - ché il suo amore è per sempre.  
2. La destra del Signore si è innal - zata, la destra del Signore ha fat - to pro - dezze.  
3. La pietra scartata dai costrut - tori è dive - nuta la pie - tra d'angolo.

Musical score for Salmista, fourth system. The Salmista part is in 3/4 time. The key signature has three sharps (F#, C#, G#).

1. Dica I - sra - ele: «Il suo amore è per sempre».  
2. Non morirò, ma reste - - - rò in vita e annuncerò le opere del Si - gnore.  
3. Questo è stato fatto dal Si - gnore: una meraviglia ai no - stri occhi.

Musical score for Salmista, fifth system. The Salmista part is in 3/4 time. The key signature has three sharps (F#, C#, G#).

(dopo l'ultimo versetto ripetere il rit. 2 v.)