

O Glisiuta

Pier Paolo Pasolini

musica Giovanna Bemporad
arm. Carlo Berlese

Andante espressivo

Tenori I
pp 1. O Gli - siu - ta tal to grin quan - ciu muars c'à àn pre - at!
2. O pa - is dai ve - cius muars vue - i be - às tal Pa - ra - dis,

Tenori II
pp 1. O Gli - siu - ta tal to grin quan - ciu muars c'à àn pre - at!
2. O pa - is dai ve - cius muars vue - i be - às tal Pa - ra - dis,

Baritoni
pp 1. O Gli - siu - ta tal to grin quan - ciu muars c'à àn pre - at!
2. O pa - is dai ve - cius muars vue - i be - às tal Pa - ra - dis,

Bassi
pp 1. O Gli - siu - ta tal to grin quan - ciu muars c'à àn pre - at!
2. O pa - is dai ve - cius muars vue - i be - às tal Pa - ra - dis,

T I
Sinc - sent ains che nu_i sa vin di vei cà pa - tit e_a - mat,
dis tu_a lour, cu li ciam - pa - nis c'a s'im - pen - sin dai so fis,

T II
Sinc - sent ains che nu_i sa vin di vei cà pa - tit e_a - mat,
dis tu_a lour, cu li ciam - pa - nis c'a s'im - pen - sin dai so fis,

Br.
Sinc - sent ains che nu_i sa vin di vei cà pa - tit e_a - mat,
dis tu_a lour, cu li ciam - pa - nis c'a s'im - pen - sin dai so fis,

B
Sinc - sent ains che nu_i sa vin di vei cà pa - tit e_a - mat,
dis tu_a lour, cu li ciam - pa - nis c'a s'im - pen - sin dai so fis,

T I
17
ppp sinc - sent ains che nu_i sa vin di vei cà pa - tit e_a - mat.
dis tu_a lor cu li ciam - pa - nis c'a s'im - pen - sin dai so fis. *ppp*

T II
sinc - sent ains che nu_i sa vin di vei cà pa - tit e_a - mat.
dis tu_a lor cu li ciam - pa - nis c'a s'im - pen - sin dai so fis. *ppp*

Br.
sinc - sent ains che nu_i sa vin di vei cà pa - tit e_a - mat.
dis tu_a lor cu li ciam - pa - nis c'a s'im - pen - sin dai so fis. *ppp*

B
sinc - sent ains che nu_i sa vin di vei cà pa - tit e_a - mat.
dis tu_a lor cu li ciam - pa - nis c'a s'im - pen - sin dai so fis. *ppp*